VICTORIA-GÍTI-MÁLÁ,

OR

A BRIEF HISTORY OF ENGLAND,

IN

BENGALI VERSES,

COMPOSED AND SET TO MUSIC

IN COMMEMORATION OF THE ASSUMPTION
OF THE IMPERIAL TITLE

BY

HER MOST GRACIOUS MAJESTY,

THE QUEEN VICTORIA,

BY

SOURINDRO MOHUN TAGORE, Mus. Doc.,

FOUNDER AND PRESIDENT OF THE BENGAL MUSIC SCHOOL,
MEMBER OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY, LONDON, ASSOCIATE AND
CORRESPONDING MEMBER OF THE ROYAL ACADEMY OF SCIENCE, LETTERS AND FINE ARTS
OF RELIGIUM, AND OFFICER OF THE ACADEMY, FRANCE.



Calcutta:

Publisher-PUNCHANUN MOOKERJEE.

1877.



ভিক্টোরিয়া-গীতিমালা।

ভাৰ্থাe

পদ্যে গুথিত হিন্দু-সঙ্গীতানুগত ইংলণ্ডের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস।

পরম মহিমায়িতা জ্রীলক্সীযুক্তা মহারাজ্ঞী ভিক্টোরিয়ার "ভারত-রাজরাজেশ্বরী"

ष्रे भाषि था इर्गा १ मर्ग भाषा

বঙ্গসঙ্গীত-বিদ্যালয়ের স্থাপয়িতা ও সভাপতি

মিউজিক্ ডাক্তার

बिर्भातीस्रामहन ठेक्ति,

মেম্বর অব্দিরএশু এসিয়াটিক্ সোসাইটা লগুন্, এসোসিয়েট্ এবং করে দ্-পণ্ডিং মেম্বর বেল্জিয়ন্, আফিসর্ অব্দি একাডামি ফুান্স্, কর্ত্তক প্রণীত।

প্রথম ভাগ।



কলিকাতা।

জিলখুরচন্দ্র বস্থ কোং বহুবাজারন্থ ২৪৯ সংখ্যক ভবনে ষ্ট্যানুহোপ্ যন্ত্রে মুদ্রিত, এবং জ্ঞিপঞ্চানন মুখোপাধ্যারকর্তৃক প্রকাশিত।

मचर ३२७७।





ভূমিকা।

वक्रमान क्रममेर मधीछ-विमात छेन्नछि ७ श्रीत्रक्ति हरेएएह, সম্প্রতি গবর্ণমেণ্টের কুপাদৃষ্টি ক্রমশঃ বঙ্গ-সন্সীতের উপর পড়াতে विशासग्रामित्र निका मिनात अञ्चाठि अमल इरेट्टि । कियु मीजिगर्ङिविश्वक वाक्रामागात्मत এত धार्रुश नाहे, याहा जवनधन করিয়া সুকুমারমতি ছাত্রগণকে অবলীলাক্রমে শিক্ষা দেওয়া যাইতে वर्खमात्न वाका ना ভाষায় य मकन गान मिथा यांग्र, **उचारिश अधिकाश्मेह अक्षीम ७ त्रमाञारिय श**तिशृत । यमि ७ तामरमाहन রায় প্রভৃতি মহাত্মারা পরমার্থবিষয়ক অনেক গান রচনা করিয়া शिशार्ष्ट्र वरहे, किस मिछलि अठ पार्थ अवः शाह्रजारव পतिशूर्व रा, তৎসমুদার প্রথমশিক্ষার্থী বালকগণের হৃদ্যত হওরা আমাদের वित्वहनाम्न किছू कर्ठिन, वित्यविष्ठः অতি वालाकारल शत्रभार्थवियसम मत्नानित्वम कत्रांगं महज्जांधा निष्ठ, जत्रममि वानकर्गंगत्क প্রথমতঃ, নীতিগর্ভ ঐতিহাসিক উপদেশ দেওয়াই নিতান্ত যুক্তিযুক্ত। যাহাতে বিতামাতার প্রতি ভক্তি, গুৰুজনের প্রতি আদা ও রাজার প্রতি অন্তরাগ রৃদ্ধি হয়,তদিবয়ে যত্ন করাও সর্বতো-ভাবে কর্ত্তবা; এই সকল বিবেচনায় মহারাজী ভিক্টোরিয়ার " दाकदारकश्वी," बहे छेनाधि-धारग-छेरमय-छेनमरक '' हेश्म छ ७ इंखिया" नामक वह जेठिशानिक मन्नीठ प्रमु श्रन्त हरेन। वह থামু মুইভাগে বিভক্ত;—প্রথমভাগের নাম "ভিক্টোরিয়া-गीजिमाना," देशांत मरधा आमानिरगत नशामशी जननी खत्रिंभी यहाताको जिक्टोितियात शूर्वाजन देशन श्रीय ताकामिश्ह जेरेलियम् नि कद्यात बहेरा छेळ मरहानग्रां भर्गा य य महाङ्गा वा महाञ्चाचा देश्न एउत बाजिक बीठे मखरक शांत्र कतिवारहन, जाहा-দিগের চরিত সংক্ষিপ্তভাবে বর্মিত আছে। "ভারতীয়-গীতি-মালায়" ভারতবর্ষের ভূতপূর্ম হিন্দু ও মুসল-





ভূমিকা।

মান রাজকরীন্দ্র্যাণ এবং ইংলগুর প্রধান প্রধান রাজপুরুষ্ণাণের বিবরণ সন্ধিবেশিত ইইয়াছে। পরিশেষে বক্তব্য এই যে, স্কুমারমতি বালক বালিকাগণের সঙ্গীত-শিক্ষার্থ এই প্রস্তের অন্তর্গত গীতা-বলীর স্বর্গলিপি যতদ্র সরল ইইতে পারে, আমি তির্বিয়ের শৈথিলা প্রকাশ করি নাই। সঙ্গীতবিদ্যাণ জানিবেন, বালকশিক্ষার অন্ত্রোধে ইহাতে রাগ্রাগিণীর প্রমনিষ্পাত্ত স্বর্গতিন দীর্ঘ্স্ক্রাদির, আড়ম্বর পরিত্যাগ করা গিয়াছে। এক্ষণে প্রার্থনা এই যে, বিত্তালয়ের অধ্যক্ষণণ এই গ্রন্থ ছাত্রগণের পাঠাপুস্তকের মধ্যে গণাকরিলে শ্রম সফল জ্ঞান করিব, অলমতিবিস্তরেণতি।

শ্রীক্রমোহন ঠাকুর, মিউজিক্ ডাক্তার।









উৎসর্গ-পত্র।

মহামান্য মহিমার্থব জ্রীল জ্রীযুক্ত সার্ রিচাড টেম্পল, বারট্, কে, সি, এস্, আই, বঙ্গদেশের লেপ্টনেন্ট গবর্ণর বাহাত্বর মহোদয় মহামহিমাস্পদেযু।

মহাত্রন্!

পুথিবীর সৃষ্ঠিকাল হইতে ভারতবর্ষীয় রাজমুকুট যিনি যিনি ধারণ করিয়াছেন, তমুধ্যে কি সূর্যবংশীয়, কি চন্দ্রংশীয় রাজ্যাণ, कि পाठान, कि मांगन अधिপতिशंग, मकत्नरे "मखारे," अरे উপাধি ধারণ করিয়া গিরাছেন। ভারতবর্ষীয় প্রজাগণ চিরকানই সম্রাটের অধীনেই প্রতিপালিত। পুণ্যবলে পুনরায় ভারতে সেই পূর্ণশিরূপ সমাটের উদয় হইল। পূর্ণিমাচন্দ্রোদয়ে সাগর যেমন উচ্ছলিত হয়, তেমনি মহারাজরাজেশ্বরী ভিক্টোরিয়া এত দিনের পর ভারতে " সম্রাট্" এই উপাধি,ধারণ করাতে ভারতীয় প্রজাগণের হৃদয়সাগর আনন্দে উচ্ছালিত ও তরন্ধিত হইতেছে, স্তরাং আমারও কুদ্র হাদয় অভাবস্থাত আহলাদে উচ্চ্লিত ছওয়ায় তাহার তরক্ষ হইতে হুইটী বিশ্বরূপ হুইথানি সন্ধীত-প্রস্থ উলিত হইল; ইহার প্রথমখানি 'ইংলওমুগেন্দ্র'ও অপর থানি 'ভারতকরীন্দ্র।' হে মহোদয় ! এই ছইটীকে হিন্দু-সন্ধীতরূপ কুস্ম-मार्म स्रुट्गां डिंड कतिश जाननारक महे महादाजदार जयंदी द वाकानात व्यक्तिधि कानिया वर मरहारमव-छेशनरक व्यामात কুদ্র রাজভক্তির উপহারম্বরূপ আপনার অনুমতি অমুসারে আপ-नात नाटम छेदमर्ग कदिमाम।

> ভবদীয় বিনয়াবনত এবং রাজাহ্ন্যত প্রজা শ্রীশোরীক্রমোহন ঠাকুর, মিউজিক্ ডাক্কার।







নিয়মাবলী।

मङ्गीज।

গীত, বাছ ও নৃত্য এই তিনের সমষ্টিকে সাধারণতঃ সঙ্গীত বলা যায়; তমধ্যে গীতই সর্বপ্রধান। আঙ্গিক ও যান্ত্রিক ক্রিয়াভেদে সেই গীত আবার প্রধান হুই ভাগে বিভক্ত। মনুষ্যের কঠে যাহা গীত হয়, ভাহাকে কাঠিক বা কঠগীত, আর বীণাদিযন্ত্রে যাহা গীত হয়, ভাহাকে যান্ত্রিক বা যন্ত্রগীত কহে।

मश्चात ।

প্রাণিমাত্রেরই চিত্তাকর্ষক ধ্বনিবিশেষের নাম হার। হারের সংখ্যা সাত;—যথা— বড়জ, ঋষভ, গান্ধার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত ও নিষাদ; চলিত ভাষায় ইহাদিগকে সা, ঋ, গ, ম, প, ধ ও নি কহে। এই সাতটী হারের মধ্যে সাকল্যে বাইশটী হক্ষম হক্ষম হারহান আছে; যাহাকে প্রুতিহান কহা যায়; যথা— সা— সা মধ্যে ৪টা সা •• সা, ঝ — সা মধ্যে তিনটা হাঁ • সা, ম — সা মধ্যে চারিটা ম •• সি, সি— সা মধ্যে চারিটা ম •• সি, সি— সা মধ্যে চারিটা সা •• মি, মিন্সা মধ্যে চারিটা মা •• মি, মিন্সা মধ্যে চারিটা মা •• মি, মিন্সা মধ্যে চারিটা মা •• মিন্সা প্রুতি আছে। ক্ষিড নিয়মানুযায়িক প্রুতি অনুসারে সাভটা হার পরস্পর বিন্তুত্ব থাকিলে তাহাদিগাকে শুদ্ধ বা প্রকৃত হার কহে, তদন্যধার হারপরস্পরের নাম বিকৃত; যেমন ভিন প্রুতিবিশিক্ষ হারে উভারেই বিকৃত ভাব প্রাপ্ত হয়; যথা— সা •• সা •• সা হারি প্রাতিবিশিক্ষ হারণ উভারেই বিকৃত ভাব প্রাপ্ত হয়; যথা— সা •• সা •• সা হারি শেতিবিশিক্ষ হারণ উভারেই বিকৃত ভাব প্রাপ্ত হয়;



স্বর প্রকৃত অপেক্ষা ক্যুন হইলে কোমল, আর উচ্চ হইলে তীত্র হয় ৷ কোমলের (△) এইরপ ত্রিকোণ চিহ্ন, এবং তীত্রের (▷) এইরপ প্রতাকা চিহ্ন নির্দ্ধিট হইল ৷ যথা—

मां • क्षं · · · नं • भं • घानि ।
नश्रक।

সপ্ত স্বর একত মিলিত হইলে সপ্তকসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়।
সপ্তক অসংখ্য হইতে পারে, কিন্তু হিন্দু-সঙ্গীতে ত্রিসপ্তকই
যথেই; সেই তিন সপ্তকের তিনটী ভিন্ন ভিন্ন নাম নির্দ্দিষ্ট
আছে। যথা—উদারা, (নিম্ন সপ্তক) মুদারা (মধ্য সপ্তক)
ও তারা (উচ্চ সপ্তক)। এই তিন সপ্তক লিপিবদ্ধ করিতে
হইলে একটী সরল রেখা টানিয়া যথাক্রমে সা, ঋ, গ ও ম
ইত্যাদি স্বরগুলি তিনবার লিখিয়া প্রথম সাভটী স্বন্ধের নিম্নে
এক একটী বিন্দু নির্দ্দেশ করিলেই উদারা সপ্তক হইবে; ছিতীয়
সাতটী যেমন তেমনি থাকিবে, ইহাদিগকে মুদারা সপ্তক জ্ঞান
করিতে হইবে, এবং তৃতীয় স্বর সাভটীর ঠিক মন্তকোপরি
এক একটী বিন্দু দিলেই তারা সপ্তক বুরাইবে। যথা—

गा अग् ग्राम्य श्राम्य श्राम श्राम

বে স্বর আশ্রের করিরা অবশিষ্ট ছয়টী স্বর উৎপন্ন হয় তাহাকে স্বর্থাম বলে। প্রাচীন সঙ্গীতজ্ঞগণের মধ্যে কেই বা বড়্জ, গান্ধার ও মধ্যম এই তিন স্বরকেই স্বর্থাম বলিয়া গিরাছেন, কাহারও মতে তিন সপ্তকের তিনটা বড়্জই স্বর্থামর পে স্থিরীকৃত ইইরাছে।



मुर्क्ना।

স্বর-মধ্যাত ক্রেভিগুলি প্রকাশকরত এক স্বর হইতে স্বরাস্ত্রের আবিছেল গতির নাম মূর্চ্ছনা। মূর্চ্ছনা স্থলে () এই রূপ একটী তরক্ষিত রেখা ব্যবহার করা যাইবে এবং যে স্বর হইতে মূর্চ্ছনা আরম্ভ করা যায়, ভাষার নিম্নে কোন বর্ণ, ও যে যে স্বরে মূর্চ্ছনা থাকে ভাষাদিগের নিম্নে এক একটী শ্রুন্য দেওয়া যাইবে। যথা—

তাস্বাবন্ধ।

ভাসুরার বাশদিক হইতে আরম্ভ করিয়া প্রথম ভারটীকে উদারার পঞ্চম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় এই ছুইটীকে মুদারার বড্জ ও চতুর্থটীকে উদারার বড্জ করিয়া বাঁধিতে হয়।

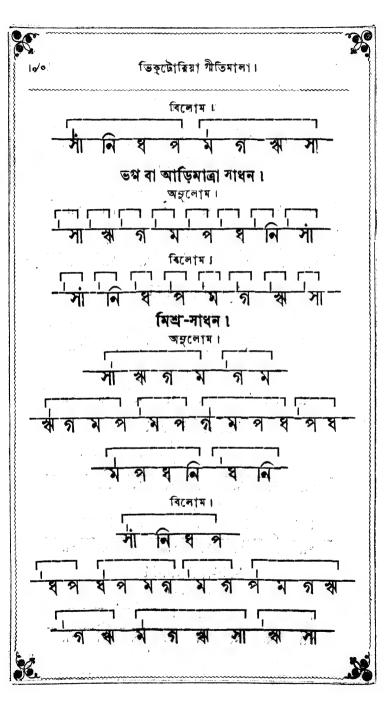
श्रुत-माध्मा

ভাষুরার সমস্বরবিশিষ্ট দ্বিতীয় ও তৃতীয় তারের স্বরের সহিত কঠাসর মিলাইতে হয়, সেইটী মুদারার ষড্জ হইবে; পরে গুরুপদেশ অনুসারে ক্রমশঃ এক এক স্বর চড়াইয়া ভারার সা পর্যাস্ত সাধন ও আয়ত্ত করা কর্ভ্বা; পশ্চাৎ ঐ মুদারা সপ্তক্রের সাহায্যে যভদূর পারা যার, উদারা ও তারা সপ্তকের স্বর সাধন করা উচিত। স্বরের উচ্চ গতির নাম আরোহণ বা অনুলোম এবং অধাগতির নাম অবরোহণ বা বিলোম ৷ যধা—

> অনুলোম। সাহ্ম বুম পুষু নি সা কিলোম।

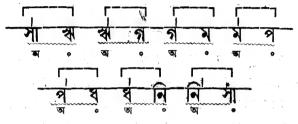




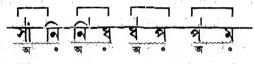


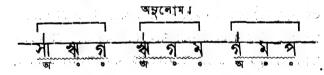


जञ्दनाम।

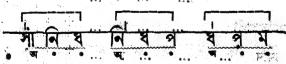


বিলোম।

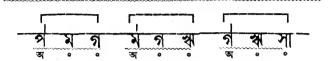




्विट्लाम ।







তাল।

মাত্রানুষায়িক কতকগুলি ধা, ধেট, ধেটে, থিটি ইত্যাদি কাম্পানিক শব্দারা কালকে ছন্দোগত করিয়া বিভাগ করার নাম ভাল ৷ ভাল ছইভাগে বিভক্ত । যথা—আঘাত ও বিরাম, আঘাতরে চিহ্ন (১) ও বিরামের চিহ্ন (০); এই ছইটী চিহ্ন মাত্রা চিহ্নের উপরে থাকিবে । সাধারণভঃ যে স্থান হইতে ভাল গ্রহণ করা যায়, ভাহাকে সম কহে, সমের (+) এইরপ পভঙ্গ চিহ্ন । এক সম হইতে আর এক সম পর্যান্ত যাইতে যে কাল লাগে ভাহাকে ফেরা বা মঞ্চ বা আওদা কহে । প্রত্যেক ফেরা বা মঞ্চ বা আওদা কহে । প্রত্যেক ফেরা বা মঞ্চ (|) এইরপ এক একটী বিভাজক দীর্ঘ রেখাদ্রারা বিভক্ত করা থাকিবে । গীভের প্রভ্যেক পদের শেষে (॥) এইরপ তুইটী বিভাজক দীর্ঘ রেখা ও গীভের শেষে (ঃঃ) এই রপ পাল চিহ্ন ব্যবহার করা যাইবে । এই গ্রন্থে যে কয়েকটী ভাল ব্যবহাত হইয়াছে ভাহাদিগের মাত্রাসংখ্যা ও বিন্যাস নিমে প্রদর্শিত হইতেছে ।

তাল			মাত্রাসংখ্যা			<u>মাতাবিন্যাস</u>				
চোতাল	•••	•••	•••	•	•••	+ . 3 . 3 2				
ঝাঁপডাল	•••	•••	•••	۰۰. ۹.	•••	+ 3 0 6 5 0				
প্লবিভান	गी			20	. •••	+ 2 • 2				
মধ্যমান	•••	*** `	•••	۲	•••	+ 5 1				

Æ.	۱
Alga/ L	
(2 X	

একতালা	•••	•••	,	•	•••	+) 	2	
ক্রভতিতার	ন (কা	ওয়ালী:)	•••	8	•••	+ .	3	i	1
र्वुशं त्र	•••	•••	•••	8	•••	+	i	3	i
খেম্টা	•••	***,	•••	ø	•••	†	. 1	¥	

রাগ।

যাহা অনুলোম বিশোমানুগত স্বরবর্ণ, গমক ও মৃচ্ছনা ইভ্যাদি সহকারে গীত হইয়া লোকের চিতরঞ্জন করে, ভাহার নাম রাগ। রাগ ত্রিবিধ, শুদ্ধ, সালফ্ক ও সংকীর্ণ। যে সকল রাগ স্বতঃ-निष्क विनशा विथानि, जांशामिशक एक करह: त्यम औ, वनस, ভৈরব, পঞ্চম, মেঘ ও নটনারায়ণ। এই ছয়টীর মধ্যে প্রথম পাঁচটা মহাদেবের এবং অপরটা পার্বভীর মুথ হইতে প্রথম নির্গত হয় বলিয়াই ইহাদিগকে আদি শুদ্ধ রাগ বলিয়া ব্যবহার করা যায়। তুইটা রাগের মিশ্রণে যাহাদের উৎপত্তি তাহার। সালক্ষ নামে প্রসিদ্ধ; যেমন ইমনকল্যাণ, নটমল্লার ও শ্যাম ইত্যাদি। বহুরাগের সংযোগে যে গুলি উৎপন্ন হয়, म शुनिएक मरकीर्व वना यात्र; (यमन मक्नन-रेख्डव; (दमसु, ললিত ও তৈরব এই তিনটী রাগের মিশ্রণে ইহার জন্ম।) এইরূপ অপরাপর আরও বছবিধ কুদ কুদ রাগ আছে, যাহার। সংকীর্ণজাতি মধ্যে গণ্য; यथा লুম, বিষিচী ও পিলু ইত্যাদি। এই তিনজাতীয় রাগ আবার ওড়ব, খাড়ব ও সম্পূর্ণ এই তিন ভাগে বিভক্ত। যে সকল রাগ পাঁচ স্বরবিশিষ্ট ভাহারা ওড়ব; যেমন মালঞ্জী। যে রাগ ছয় স্বরে প্রভিপন্ন হয়, ভাহার নাম খাড়ব; বেমন মেঘ। বে সকল রাগে সাভ चत्रहे रावञ्च इत्र, त्म श्रमि मण्यूर्वमधा भग ; त्यम रेजहर ।



আলাপ ৷ 👵

রাগ বা রাগিণী সকল অ, র, ত, ন ও ম ইউ্যাদি কতকগুলি
নিরর্থক বর্ণযোগে গীত হইলে তাহাকে আলাপ কহে। বস্তুগত্যা
আলাপ শব্দের অর্থ, রাগের সহিত সন্তায় করা, অর্থাৎ কোন
রাগকে যথানির্দ্ধিন্ট স্বরাদিদ্ধারা প্রতিপন্ধ করার নামই আলাপ।
আলাপে আস্থায়ী, অস্তুরা, সঞ্চারী ও আভোগ এই চারিটী
ভাগ আছে; তম্মধ্যে প্রথম পাদ্টীর নাম আস্থায়ী, দ্বিতীয়
পাদ্টীর নাম অস্তুরা। তৃতীয় পাদ্টীর নাম সঞ্চারী এবং চতুর্থ
পাদ্টীর নাম আভোগ। যে স্বর হইতে রাগের উত্থান হইয়া
থাকে, তাহার নাম গ্রহ্মর, যে স্থানে রাগের বিরাম হয়,
ভাহার নাম নাগস্বর, যে স্বরদ্ধারা রাগের মূর্ত্তি বিশেষরূপে
প্রতিপন্ন হয়, তাহাকে বাদী বা অংশ এবং যে স্বরসংযোগে
রাগ এই হয়, তাহাকে বিশাদী কহে। বাদী ও বিবাদী ভিন্ন
রাগবিশেষে যে সকল স্বরের প্রয়োজন হয়, তাহারা সংখ্যার
আধিক্য ও অপ্পতানুসারে সন্থানী ও অনুবাদী হয়।

গান।

বর্ণসংযোগে রাগ, তালসহকারে গীত হইলে সামান্তঃ গানসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। যদি ও আলাপ একপ্রকার গান বটে, কিন্তু তাহাতে তালের বিশেষ সমাবেশের প্রয়োজন করে না। আলাপ কণ্ঠ ও বীণাদি যন্ত্র উভয়েতেই প্রকাশ করা যাইতে পারে, কিন্তু গান বর্ণসহযোগে হয় বলিয়া কণ্ঠতিন্ন যন্ত্রে কথনই প্রকাশ হইতে পারেনা; যেহেতু বর্ণপ্রতিপাদক নাসা, কণ্ঠ ও দন্ত ইত্যাদি অবয়ব বীণাদিযন্ত্রে নাই, স্নতরাং বীণাদিতে আলাপ তিন্ন গান কথন বাদিত হইতে পারে না। গান ও আলাপে এই বিশেষ। স্তোক্রাদি পাঠ সরযোগে হইলেও তাহা প্রকৃত গানমধ্যে গণ্য নহে, যেহেতু তাহা কোন বিশেষ তালে আবদ্ধ করা থাকে না। সচরাচর পাঠশন্তে ব্যবস্থুত হইয়া থাকে।





PART I. ENGLAND AND INDIA.

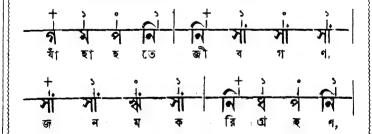
ভিক্টোরিয়া-গীতিমালা।

यक्नाह्य ।

প্রস্তারিকা।

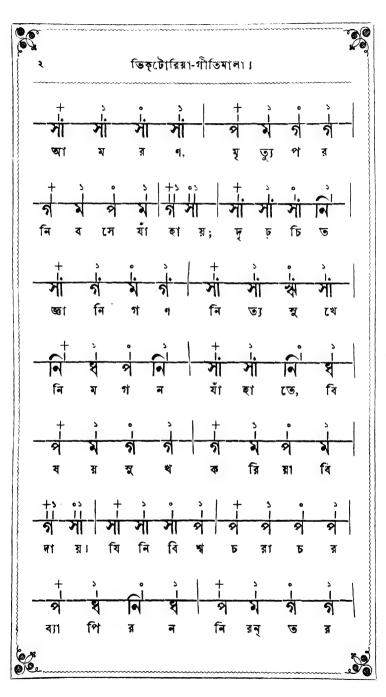
(वर्गा।-- मण्या जान-का अहा नी।

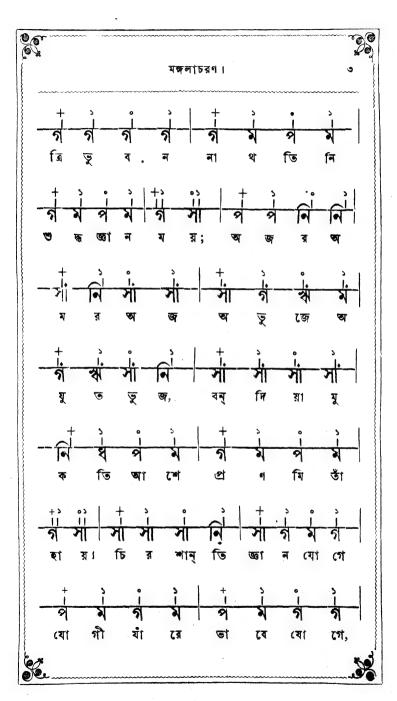
যাঁহা হ'তে জীবগণ জনম করি গ্রহণ,
আমরণ, স্ত্যু পর নিবদে যাঁহায়;
দৃঢ়চিত জ্ঞানিগণ নিত্য স্থে নিমগন
যাঁহাতে, বিষয়স্থ করিয়া বিদায়।
যিনি বিশ্ব চরাচর ব্যাপি রন নিরন্তর,
ত্রিভুবন-নাথ তিনি শুদ্ধ জ্ঞানময়;—
অজ্ঞার অমর অজ্ঞা, অভুজ্ঞে অযুতভুজ,
বন্দিয়া মুকতি আশে প্রণমি তাঁহায়।
চিরশান্তি-জ্ঞান-যোগে যোগী যাঁরে ভাবে যোগে,
অমল চেত্স লোক চিত্তে চিত্তে ঘাঁয়;—
তাঁহা হতে রক্ষ্যমাণা, রাজলক্ষ্মী-পরায়ণা
ভিক্টোরিয়া আমাদিগে রাখুন্ কুণায়॥১॥

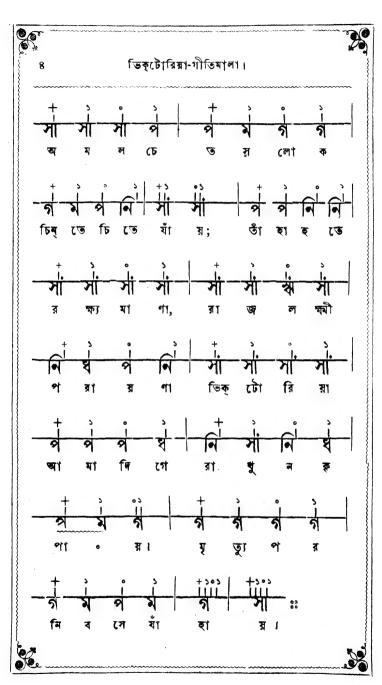










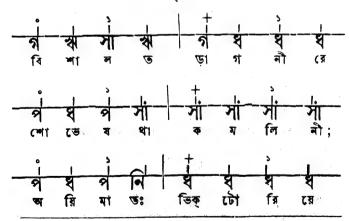




অবতরণিকা।

বিভাষ।—খাড়ব*। তাল-মধ্যমান।
বিশাল-তড়াগ-নীরে শোভে যথা কমলিনী;
অয়ি মাতঃ ভিক্টোরিয়ে! য়ৣয়পে† তুমি তেমনি।
রত্নাকরে রমা যথা, অথবা বিজলী লতা
জলদে যেমতি; তথা ইংলতে তুমি গো রাণি!
নীল নভে শশী মত, মহা বংশে উদভূত
হয়েছ, জননি তুমি, সে হেতু তোমার;—
পূরব পুরুষ শুণ, ঘুষিয়া তোমার পুনঃ
কীর্ত্তিরাজী বরণিব, পূরিত যাহে ধরণী॥১॥

আস্থায়ী।

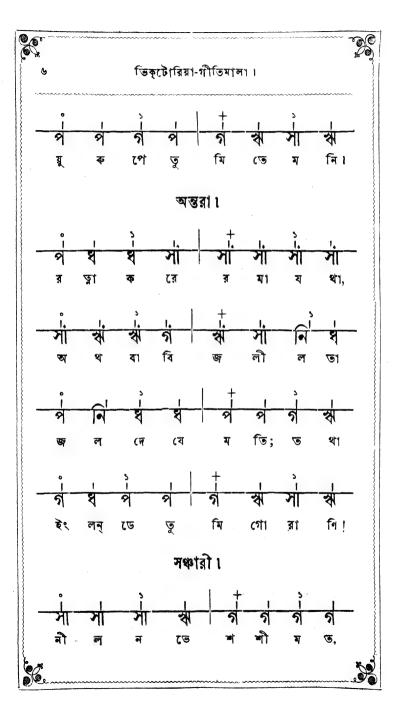


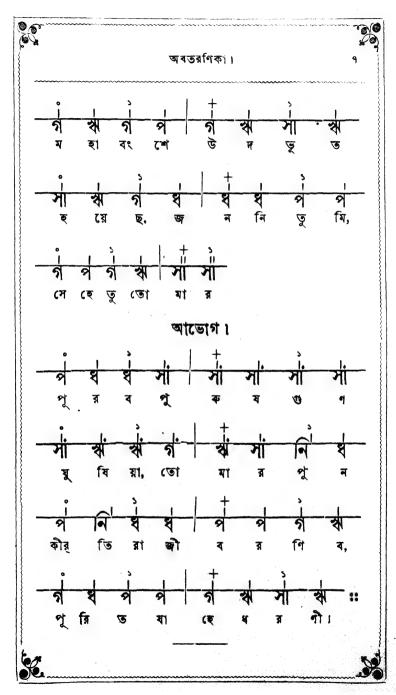
[•] देशांटक यशाम विवामी।





⁺ Europe (वेडेटवॉर्ल)।





প্রথম পরিচ্ছেদ।

नम्यान्वः भ।

(পঞ্চমগ্রাম।)

ঝিঝিটা।—সম্পূর্ণ। তাল-একতালা।

প্রথম উইলিয়ম্, দি কঞ্করার্।*

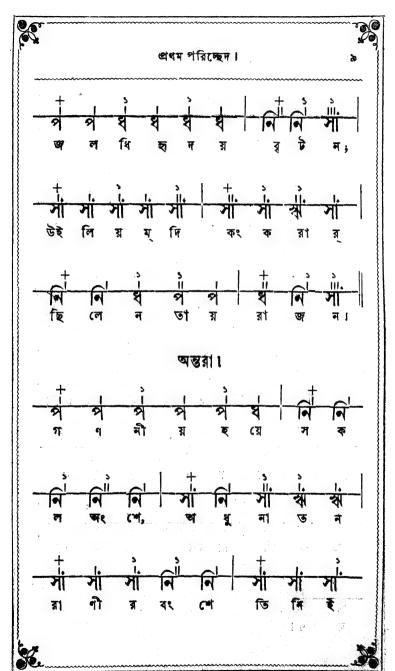
রটিশবংশ - বাসভূমি জলধি - হৃদয় - রটন;
উইলিয়ম্ দি কঙ্করার্ছিলেন তায় রাজন।
গণনীয় হয়ে সকল অংশে,
অধুনাতন রাণীর বংশে
তিনিইছিলেন প্রথম ভূপ, অঙ্কে 'এক' যেমন।
মান্য গণ্য পুণ্যবান্,
অমিত শকতি তেজীয়ান্;
হেফিংস্-রণে জয়লাভ করি রাজ্য করেন গ্রহণ।
নরম্যান্ কুল সেই নুপ হ'তে

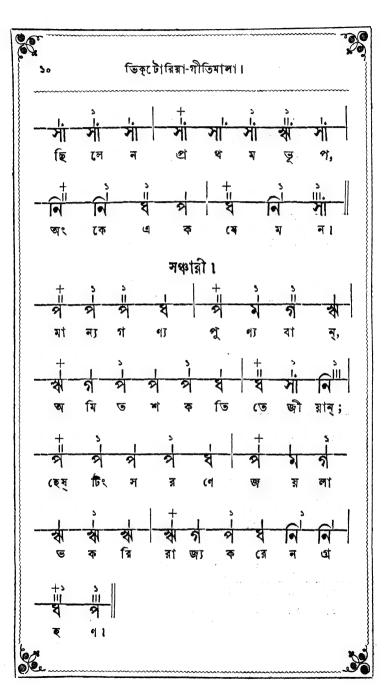
লভিল জনম রূটন ভূমিতে; বসন্ত আগমে লতায় যেমতি জনমে সুকম প্রস্থন।

^{*} ১০২৭ খৃঃ জনা ১০১৬ খৃঃ রাজ্যশাসনারস্তা ১০৭৮ খৃঃ মৃত্যু। ইনিই ইংরাজবংশীয় প্রথম রাজা।









আভোগ।

न त मा न कून म है न्

निनिनि मां निर्मा सं

र्स नी नी स्रो मी नि मी मी मी इ है न ज़ कि एक; व म ख

मां भा श स ल छ। इ स्य म छि

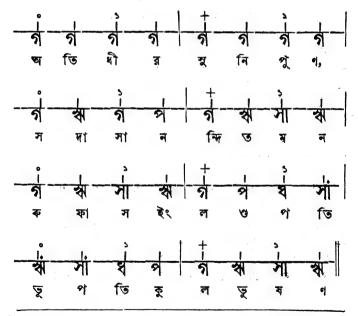
निनिनियं त्रे त्री सनि भी ः

ष्ठिशेश উইলিয়শ্—ककाम्।*

ज्भानी-मधामान।

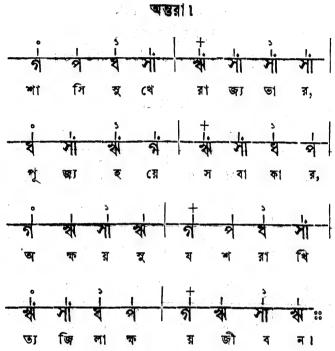
অতি ধীর স্থনিপুণ, সদা সানন্দিত মন রুফাস্ ইংলগুপতি ভূপতি-কুলভূষণ শাসি স্থে রাজ্যভার, পূজ্য হয়ে স্বাকার, অক্ষয়স্থাশ রাখি ত্যজিলা ক্ষয় জীবন। ২॥

আস্থায়ী।



^{*} ১০৫৭ খৃঃ জন্ম। ১০৮৭ খৃঃ রাজ্যারন্ত। ১১০০ খৃঃ মৃত্যু। ইনি উইলিরম্ দি ক্ষরাবের তৃতীয় পুত্র।





थ्रथम रहरनित-विडेक्कार्व । *

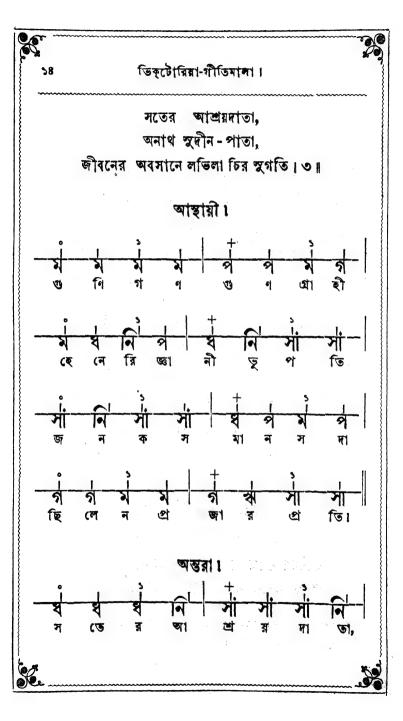
(मारिनी-वारात-मधामान।

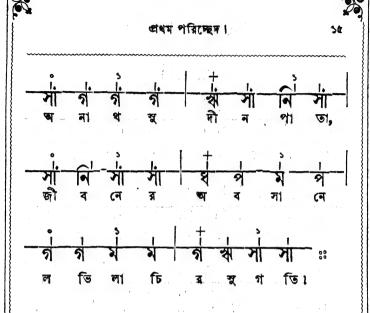
গুণিগণ-গুণগ্ৰাহী কেনেরি জানী ভূপতি জনক সমান সলা ছিলেন প্রজার প্রতি।

५००० मृश् अस । ১১०० मृश बोलाविकः। ১১७६ मृश स्कृ। देनि होला **डेरे**नित्रम् मि ककदादित कमिर्छ शूख ।







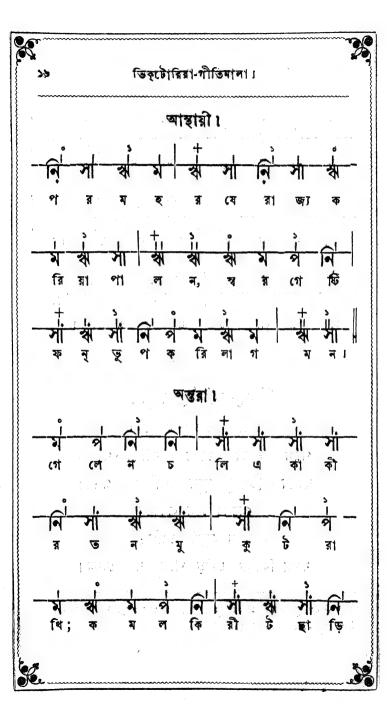


ষ্ঠিকন্—কাউণ্ট অব বুয়।*

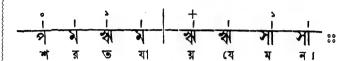
इन्मावनी मात्रक-मधामान।

পরম হরবে রাজ্য করিয়া পালন,
স্বরগে ফিফন্ ভূপ করিলা গমন।
গোলেন চলি একাকী
রতন মুকুট রাধি;
কমল কিরীট ছাড়ি শরত যায় বেমন।

^{* 55} ०० एः जका >5७० पृथ्व बोज्याबखा ि550 छ पृथ्व श्रृज्य के देनि बोज्या केदेनिकम् मि क्कबादबर्करमोदिव।







ধারা সহ ধারাধর
থেমতি হয় অন্তর;
নরম্যান্-কুলসহ হলেন তিনি তেমন।৪॥
অবশিষ্ট অংশ অন্তর্যার ন্যায় গেয়।

প्रार्थना।

থায়াজ-একতালা।

হজন - স্থাপন - প্রালয় - কারণ,
কমল - আসন, কমলা - রমণ,
তমোগুণশালী শূলী পঞ্চানন

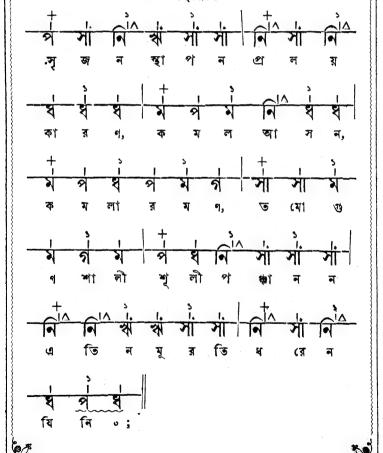
এ তিন মুরতি ধরেন যিনি;
যাঁহার আদেশে চল্রু, তপন
নিজ নিজ কাজ করিছে সাধন,
ভিক্তোরিয়া প্রতি দয়া বরিষণ

মেঘ-ধারা সম করুন তিনি।
শশী যথা লভি রবির কিরণ,
চকোরে সে কর করে বিভরণ;
চকোর নিকর হরষে মগন

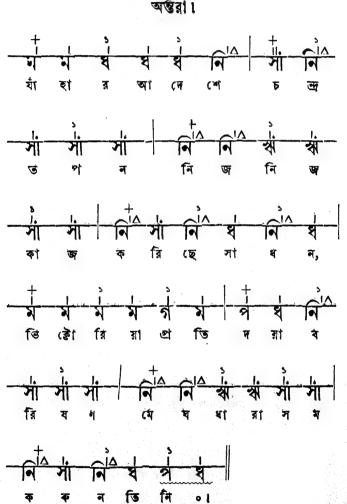
সে কর লভিয়ে যেমতি হয়;

56

ঈশ্বর সমীপে রাণী ভিক্টোরিয়া নিয়ত তেমতি করুণা লভিয়া, আমাদেরে তাহা সদা বরষিয়া, রাখুন সুষশঃ ভুবনময়। ৫॥



অম্বরা ৷

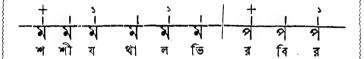




ভিক্টোরিয়া-গীতিমালা।



मक्षाती ।



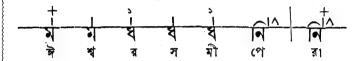




२५











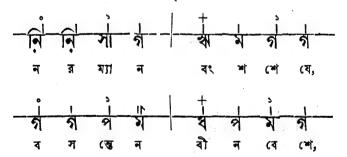
দ্বিতায় পরিচ্ছেদ।

क्षान्टोटकत्न वर्भ।

দিতীয় হেনেরি। *

গৌড় সারজ-মধ্যমান।

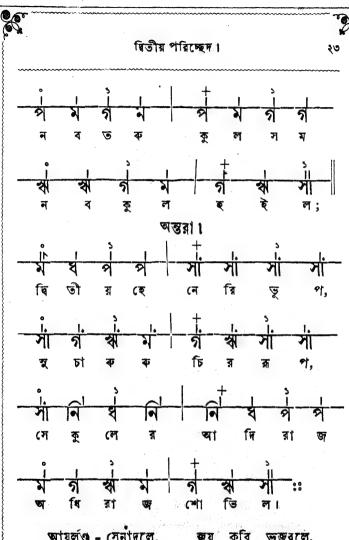
নরম্যান্ বংশ শেষে, বসস্তে নবীন বেশে, নবতরু - কুল সম নবকুল হইল; দিতীয় হেনেরি ভূপ, স্থচারু রুচির রূপ, সে কুলের আদিরাজ অধিরাজ শোভিল।



^{*} ১১৩৩ খৃঃ জন্ম। ১১৫৪ খৃঃ রাজ্যারস্তা। ১১৮৯ খৃঃ মৃত্যা ইনি ইংলতের প্রথম হেনেরির কন্যা মডের বংশোন্তব।







আয়র্লণ্ড - সেনাদলে, জয় করি ভুজবলে,
অপর ভূপতিকূলে স্থাসনে আনিল;
অবশেষে আজীবন, ভোগ করি সিংহাসন,
রোগের শোকের মূল আত্মদেহ ত্যেজিল। ১॥

बरे जश्म जहात नाम (गम।





প্রথম রিচার্ড কৌর্ডিলায়ন।*

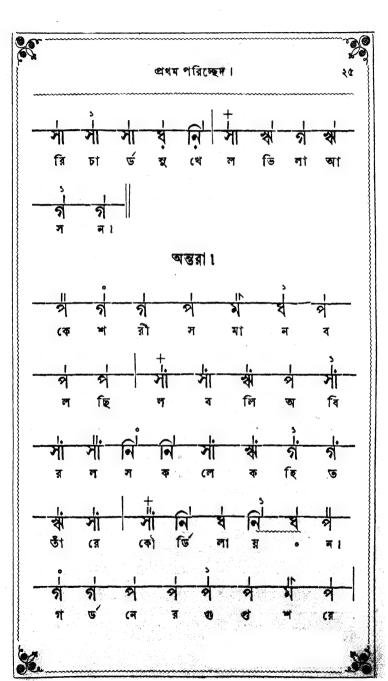
ইমন্কল্যাণ—শ্লথ ত্রিতালী।
দ্বিতীয় হেনেরি ভূপ ত্যজিলে জীবন,
প্রথম রিচার্ড স্থথে লভিলা আসন।
কেশরী সমান বল
ছিল বলি, অবিরল
সকলে কহিত তাঁরে
কোর্ডিলায়ন।
গর্ডনের গুপু শরে
সে ভূপ অকালে মরে,
কিন্তু মরণের কালে
(তারে) ক্মিলা রাজন।—

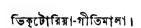
এ ক্ষমা তপনতলে অতুল তুলন।২॥



^{*}১১৫৭ খৃঃ জনা ১১৮৯ খৃঃ রাজ্যারস্ত। ১১৯৯ খৃঃ মৃত্যু। ইনি রাজা ঘিতীয় হেনেরির চতুর্থ পুত্র।







+	~···	~··		»,		11	
ধ দে	ান ভূ	প	স অ	স্ব	প লে	A N	গ রে,
١	11	<u>ا</u>		}	11		
প ক	<u>ड</u>	গ ৰ	त्र इ	গ ণে	न इ	প কা	শে
+	11		刺	<u>।</u> ।	- 1	्रा	<u> </u>
(ভা	শ রে)	গ	ব্য শি	<u>ন</u>	কা (র	জ	न।
গু.	*	<u>্ব</u>	1.	- i .	热	्रा. जा	<u>개</u>
এ	ক্ষ	মা	ভ	প	न	7	লে
+	न न	휙 .	<u>।</u> क्ष	भा	र्या ।	0.0	
অ	তু		ছ	ল	न ।		

জन् मार्क हिंत वा नाक्नाख। *

কেদারা-মথ-ত্রিতালী।

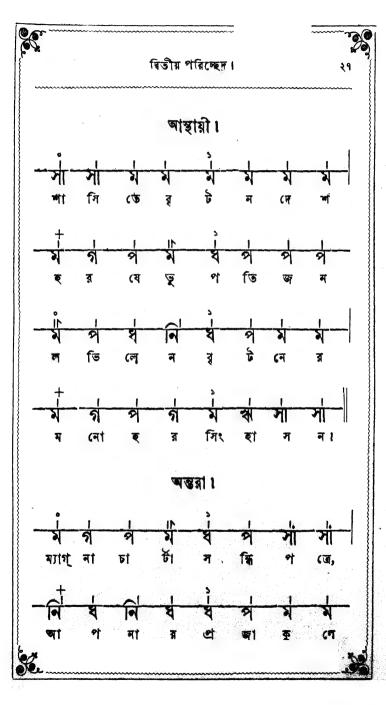
শাসিতে রটন দেশ হরষে ভূপতি জন লভিলেন রটনের মনোহর সিংহাদন। ম্যাগ্রাচার্টা সন্ধিপত্তে আপনার প্রজাকুলে স্বাধীনতা-মহামণি করিলেন অরপণ। ৩॥

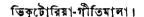
^{*} ১১৬৬ খৃঃ জন্ম। ১১৯৯ খৃঃ রাজ্যারস্তা। ১২১৬ খৃঃ মৃত্যু। ইনি রাজা বিতীয় হেনেরির পঞ্চম পুত্র এবং রাজা প্রথম রিচার্ডের কনিষ্ঠ সহোদর।



રહ







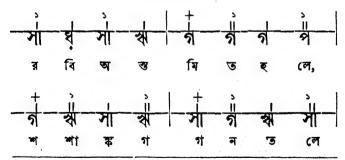
ম ম সাহাম গ বা ধী ন ডা ম হা ম গি

তৃতীয় হেনেরি—উইঞ্চেষ্টার।*

ভূপালী-একতালা।

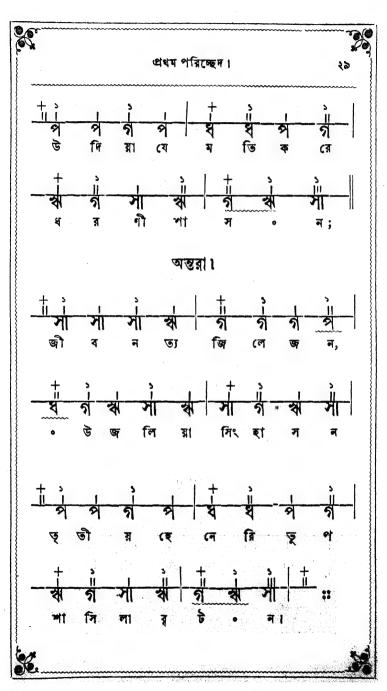
রবি অন্তমিত হলে, শশাস্ক গগন-তলে উদিয়া যেমতি করে ধরণী শাসন; জীবন ত্যজিলে জন, উজ্লালয়া সিংহাসন, তৃতীয় হেনেরি ভূপা শাসিলা রটন।

আস্থায়ী।



^{*} ১২০৭ খৃঃ জন্ম। ১২১৬ খৃঃ রাজ্যারস্ত। ১২৭২ খৃঃ স্ত্য়। ইনি রাজা জনের জ্যেষ্ঠ পুত্র।

२৮

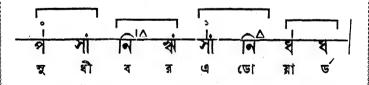


পার্লামেণ্ট মহাসভা (যেন ইন্দ্রসভা শোভা !)
তিনিই রুটনক্সদে করিলা স্থাপন ;
বুদ্ধে যেন রুইস্পতি, সভাগণ মহামতি
সে সভায় থাকি হিত করিত সাধন। ৪॥
এই অংশ আছায়ী ও অন্তরারূপে গেয়।

প্রথম এডোয়ার্ড-লক্সাক্স্।*

थाशक-मधामान।

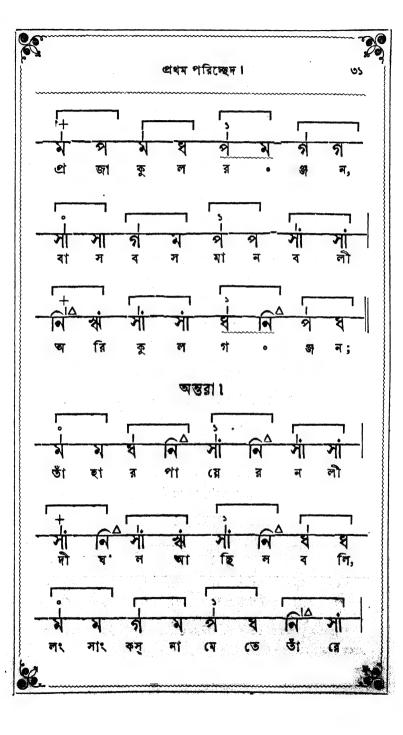
সুধীবর এডোরার্ড প্রজাকুল রঞ্জন, বাসব সমান বলী অরিকুল গঞ্জন। ভাঁহার পায়ের নলী দীঘল আছিল বলি, লঙ্গান্ত্যানেকগণ।



^{*}১২৩৯ খৃঃ জনা ১২৭২ খৃঃ রাজ্যারস্ত। ১৩০৭ খৃঃ মৃত্যু ইনি রাজা ড়ডীয় ছেনেরির পুত্র।









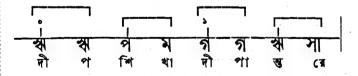
পা নি সা স্থা সা নি স নি ::
জা নি ত মা ন ব গ গ:
বীরতা প্রকাশি রবে,
বিনাশি অরাতিগবে
ওয়েলস করিলা জয়, ভরিল যশে রটন। ৫॥

এই অংশ অন্তরার ন্যায় গেয়।

षिতীয় এডোয়ার্ড—কের্নার্ভন্। *

(मनजःन।--मधामान।

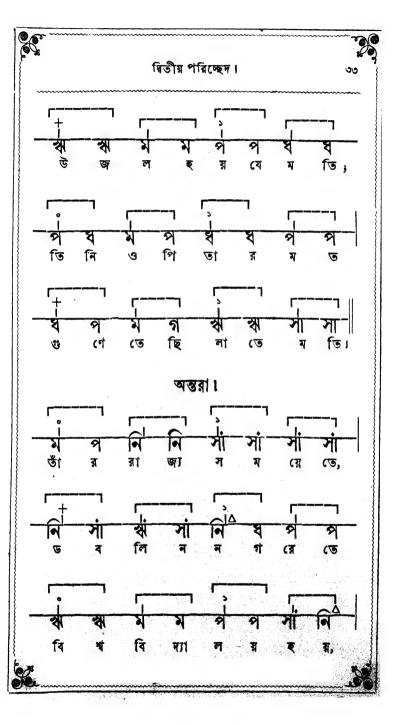
দীপ - শিখা দীপাস্তরে উজল হয় যেমতি;
তিনিও পিতার মত গুণেতে ছিলা তেমতি।
তাঁর রাজ্য সময়েতে,
ডবলিন নগরেতে
বিশ্ববিদ্যালয় হয়,
তাঁহারি সে যশোভাতি।৬॥

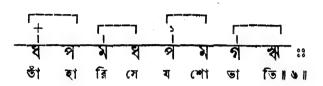


^{*} ১২৮৪ খৃঃ জন্ম। ১৩০৭ খৃঃ রাজ্যারস্ক। ১৩২৭ খৃঃ যুত্^ত। ইনি রাজা প্রথম এডোরার্ডের পুরা।









তৃতীয় এডোয়ার্ড—উইও্সর।*

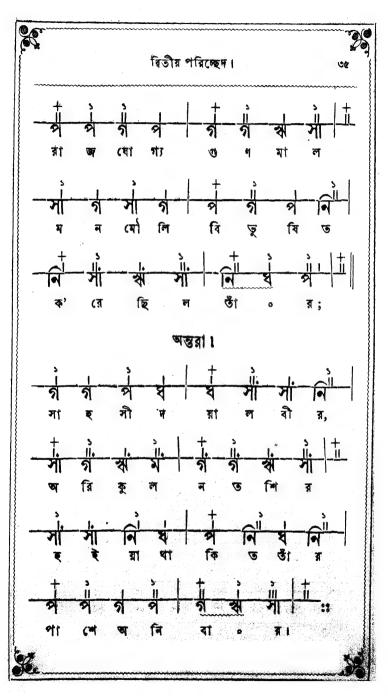
শঙ্করা-একতালা।

ভীষণ অথচ ভাল, রাজযোগ্য গুণ-মাল মন-মোলি বিভূষিত করেছিল ভাঁর;

সাহসী দয়াল বীর, অরিকুল নতশির হইয়া থাকিত তাঁর পাশে অনিবার।



^{*} ১৩১২ খৃঃ জন্ম। ১৩২৭ খৃঃ রাজ্যারন্তা। ১৩৭৭ খৃঃ র্জুয়। ইনি রাজা দ্বিতীয় এডোয়ার্ডের জ্যেষ্ঠ পুত্র।

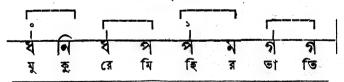


শতশিখ হুতাশন যেমতি খাগুর বন অনানে করিয়াছিল। সমূলে সংহার ;— এডোয়ার্ড সেইমত অরিগণে করি হত, জিনিলা ফরাসী রাজ্য বলে আপনার। ৭॥

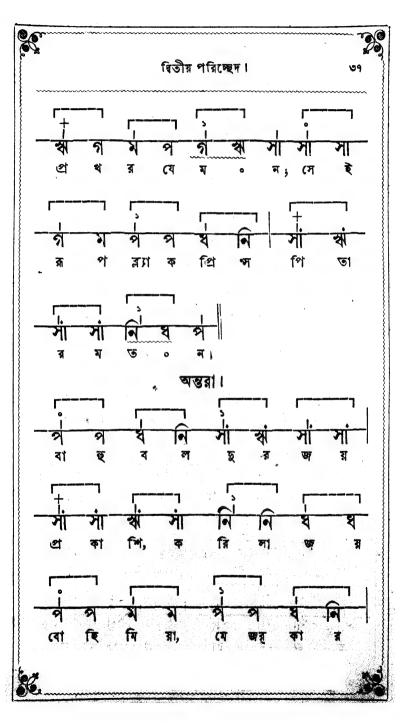
এই পদগুলি অন্তরার ন্যায় গেয়।

वुगक् शिष्।*

আলাহিয়া—মধ্যমান।
মুকুরে মিহির-ভাতি প্রথর যেমন;
সেইরূপ স্ল্যাক্ প্রিন্স পিতার মতন।
বাহুবল হ্রজয়
প্রকাশি, করিলা জয়
বোহিমিয়া, মেজকার
ভূপতি হুজন।৮॥

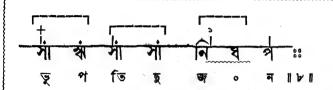


^{*} ইনি রাজা তৃতীয় এডোয়ার্ডের জ্যেষ্ঠ পুত্র।



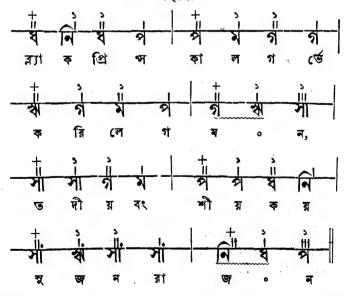


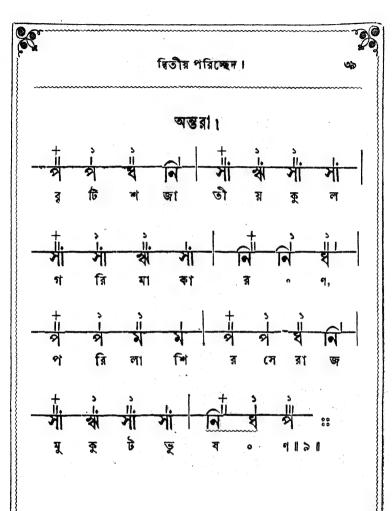
ভিক্টোরিরা-গীতিমাল।।



আলাহিয়া-একতালা।

ব্যাক প্রিষ্কালগর্ভে করিলে গমন, তদীয় বংশীয় কয় স্কেন রাজন রটিশ জাতীয় কুল গরিমা কারণ, পরিলা শিরসে রাজমুকুট ভূষণ॥৯॥





দ্বিতীয় রিচার্ড—বোর্দো।*

থায়াজ-একতালা।

তার পর বীরবর অরিকুল-বিনাশন দিতীয় রিচার্ড রাজ ভুঞ্জিলেন সিংহাসন। কিছুকাল রাজ্য শাসি, হইলা স্বরগবাসী, প্ল্যান্টাজেনেট কুল হইলেক নিমীলন:

+	ς Δ	5 		1	λ <u>Δ</u> ΙΔ	5°	1	1
न	1	**	भा	10	101	ষ	ষ	
তা	র	প	র	বী	র	ৰ	র	
+	3	s 11•		1 +		\$	> 	ı
21	8	मा	नि	घ	2	भ	গ	
অ	রি	<u>কু</u>	ल	বি	না	*	ন	
+	S	s 		<u></u>	\$ /	ما <u>ر</u>		
সা	~ 시 - 1	গ	म	2	घ ा	4	भा	7
দ্বি	তী	য়	রি	БÌ	ড′	রা	W	

^{*}১৩৬৭ খঃ জন। ১৩৭৭ খৃঃ রাজ্যারন্ত। ১৪০০ খৃঃ দৃত্য। ইনি রাজকুমার র্যাক প্রিশের পুত্র।





বিতীয় পরিচেছদ।

 보기

 보기

 비기

 보기

 취

 보기

 취

 보기

 취

 보기

 취

 보기

 취

 보기

 취

 보기

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

 カ

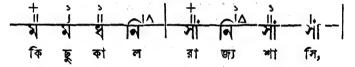
 カ

 カ

 カ

 カ

অন্তরা।



 +
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 **
 <

#\\ \frac{1}{\mathred{A}} \frac{1}{\mathred

শশী যেন নিশাকালে
বিভূষিয়া ভারা-মালে,
প্রভাতে সে মালা সহ
গগনে হয় মগন।১০।

এই পদনী অন্তরার স্থায় গের।

তৃতীয় পরিচ্ছেদ।

न्तारक्रकेतीय वर्भ।

চতুর্থ হেনেরি-বলিংবোক।*

विखाम-वाश्वान।

মহতের মনোহর,
অতুল উন্নতিপর,
অপরের স্পৃহনীয় ইংলগু মাঝারে
সিংহাসন অপরপ
চতুর্থ হেনেরি ভূপ
লভিলেন রটনীয় বিধি অনুসারে।
দেবকুল সমতুল
ল্যাক্ষেঞ্জীয় রাজকুল
উাহা হতে উদভব হইল রটনে;
জ্ঞানবান্ মাননীয়,
ইন্দ্র সহ তুলনীয়
রাজগণ জনমিল
সে কুলকাননে। ১ ॥

আন্থায়ী।

+		3	0			5	Ŷ	
গ	গ	ন	7	<u> </u>	ন	গ	क्ष	1
य	इ	তে	ুর	·	নে1	₹	র,	

^{*} ১৩৬৭ গৃঃ জন্ম। ১৩৯৯ গৃঃ রাজ্যারস্তা। ১৪১৩ গৃঃ র্জু। ইনিু রাজা তৃতীর এডোরার্জের বিতীরাজ্য জন অব্যেকের পুত্র।





		····		ভূতীর প	ब्रिक्ष	1	•••••	84
- سنر	+	**	-	र्ध	8	ॲ	5	*
	व	তু	ল	छ	¥	তি	9	র,
	† গ	*	र्भ	i		_¥_	<u> </u>	
	গ অ	ক্ষা প	ी। द्र	কা র	2)	र्घ र	य नी	শ। য
	+		7	ů	ì		5	0
		र्भ		취	ৰ্	*	भ	स्र
	₹:	म	3	মা জান	ৰা 8ৱা ৷	•	রে	0
	+		\$	94	9311		\$	•
	+	ষ	8	加	加	剂	मां	मा
	সিং	হা	স	न	অ	어	র	প
	 	- ऑ	*	<u>.</u>	**	– ਮੱ ੰ −	_ <u>⊜</u> '	<u> </u>
	Т	তু	र्थ	হে	্ নে	রি রি	S.	9
	†	v	. \$	ام	ı.		3	
	A	ষ ভি	পু লে	ा ल न	য য	श्र १	् नो	य इ
	+			• •	•		\$ 1	•
	B	न्	ก	87	2	*	地	
	রি	fr.	ভা	3	শা 👕	0 1	GT.	* 1



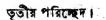
88

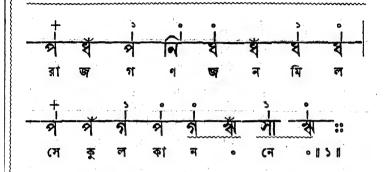
ভিক্টোরিয়া-গীতিমালা।

मकाती।

			al da	1911	. com is		*	
+	W	3	•	0		5	ů	
मा	मा	भा	*	গ	7	9	2	_
(म	ব	T	ন	म	य	তু	ल्	
+		5	î			\$		
গ	ৠ	গ	8	গ	*	भा	ঝ	
ল্যা	কে	क्षी	য়	রা	জ	T	ল	
+		3	٥			٤	٥	
ना	潮	গ	स्र	भा	व	म	পূ	_
ওঁ 1	হা	र्	ভে	ङ	म	ভ	ব	
+	· ·	5		。 I	•		ه د ۱۱	
9	इ	ना	- 2	11	<u> </u>	A	भ	
• •	}	हम		a	5		(ল:	

আভোগ ।





পঞ্চম হেনেরি—মন্মাউণ্। *

পুরবী জংলা—একতালা।
পিতৃ সিংহাসন পরি পঞ্চম হেনেরি বীর
বিসলা বাসব সম মুকুটে ভূষিয়া শির;
অজিন কোর্টের রণে
বিনাশি অরক্ষণণে
ফুলি দেশ জয় করি,
হইলা খ্যাত ভূবনে।২॥

আসায়ী।

1	S 3	A 1-		150) <u> </u>
ন	न र	। आ	7	मा र	स न
পি	ত্ বি	नः रा	ं न	ন' '	প রি
		1.3	MANUAL AND MANUAL OF SECTION AND A	-	man halfantamananan sant salam ann a m

্ব ১৬৮৮ জন। ১৪১৬ রাজ্যারন্তা ১৪২২ খ্যার্ডা। ইনি রাজা চতুর্ব হেনেরির জ্যেক পুত্র।



	se ভিক্টোরিয়া-গীতিমালা। + ১ ১ ৷ + ১ ১ ৷										
-	+=== 8	× − ₹ 85	**************************************	<u>।</u> भे	† ₁₁ श (न	১ ∆ ব্যা	र वी	 52 31	-		
-	+ -	7	11	*	। भ	नि	<u> </u>	7			
-	य + भ	সি স	ना । श्र	বা 	म + श	र रू स	म 3 9	म श्र	_		
	মু +	₹	.	ছ অ	ষ ভুরা 1	ग्रा	শি :	র ;	i		
- -	+ গ অ	গু	े। श न	হ	 	त्र	র	मी (१	-		
-	+ भी वि	· 初 • 刊	্যা. সা	া <u>১</u> . শ্ব	<u>।</u> जा ब	(A)	र श	ا ا	 .		
-	+	<u>গ</u>	ै। श्री	<mark>첫</mark> 과	+ ** •	नि य	र स	। প্র	-		
-	+ = = =	- N	हैं। ना	भ भ	+ 	ो <u>ं ।।</u> से ज	त्र				
-			•	-	-		Control of the last of the las	S. Pari	.		



यष्ठ (क्रानित-डेक्स्मत ।* च्रके-जंबजबरी-धक्जाना। পঞ্ম হেনেরি রাজ ত্যজিয়া ভূপাল তাজ, ত্যজি ধরা, স্থরলোকে कतिरत निवान; ষষ্ঠ হেনেরি বীর **নে** তাজে নাজায়ে শির. শোভিল আসনে; যেন वारलन्छ-विकाम। নেহারি বালক রাজা, কতক চতুর প্রজা रहेटलक व्यन्ताशी তাঁহার সকাশ; কতক আবার পুন জ্বলি উঠি শত গুণ, করিল তাঁহার প্রতি বিদেব প্রকাশ। **हाँ एक यथा नित्रचित्रा** हरेया हत्रव हिया, চকোর - নিকর করে ুপূৰ্ণ অভিনাৰ:

[&]quot; ১৪২১ वृष्ट क्या । "১৪২২ वृष्ट बाकाविकः। देनि बाका शक्य स्थानविक सूत्रः।



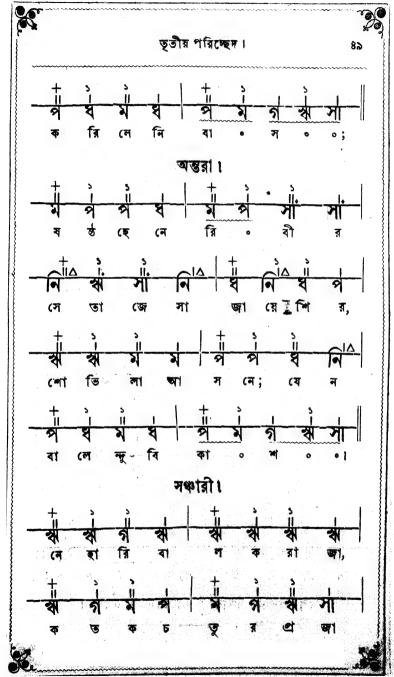
, Se

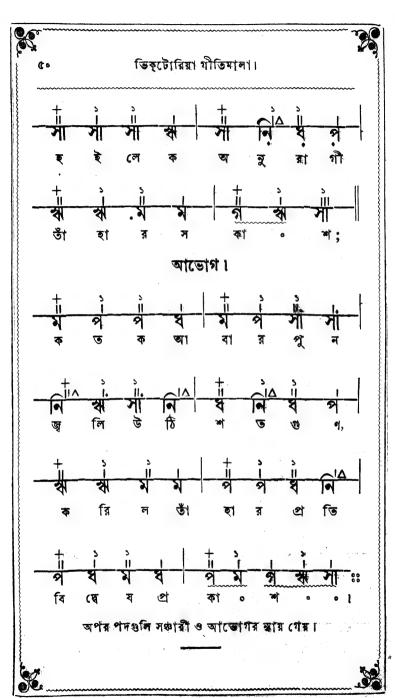
কিন্তু রে চাতক-দল

নিন্দি চাঁদে অবিরল,
কুরবে কুয়া গানে
পুরার আকাশ।
এই উপলক্ষ করি,
প্রজাকুল - ক্ষয়করী
সমর ঘটনা ভারি
ঘটিল হুদলে;
এক পক্ষে শ্বেত রাগ,
পার পক্ষে লাল রাগ,
কুত্রিম গোলাপদাগ
ধরিল সকলে। ৩॥

পাস্থায়ী।

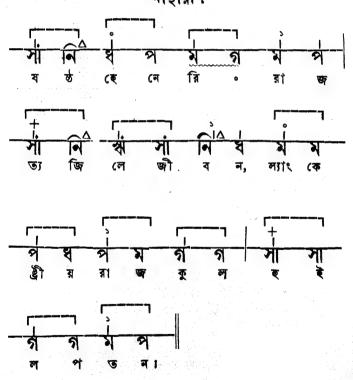


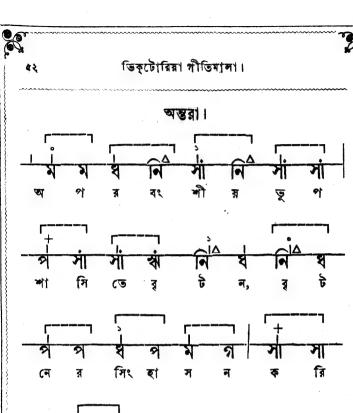






ষষ্ঠ হেনেরি রাজ ত্যজিলে জীবন,
ল্যাক্টেঞ্জীর রাজকুল হইল পতন।
অপরবংশীয় ভূপ শাদিতে রটন,
রটনের সিংহাসন করিল গ্রহণ।৪॥





त त श ह ।। ल ध ह ।।



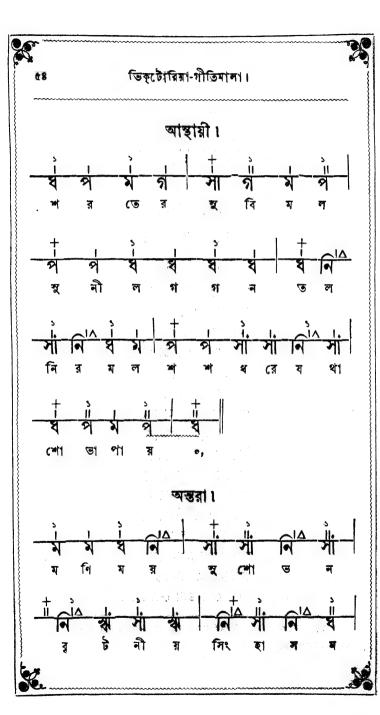
চতুর্থ পরিচ্ছেদ।

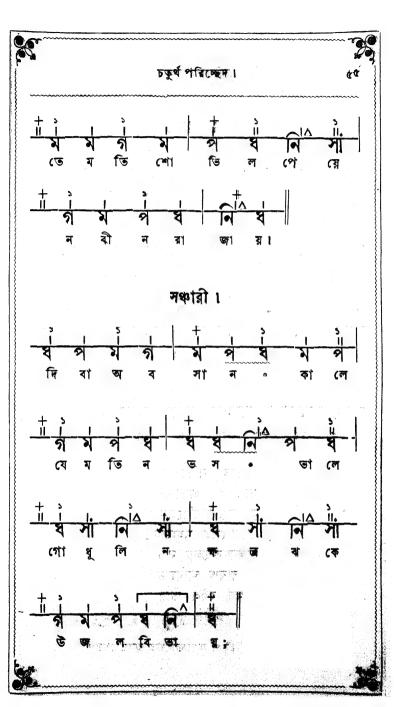
इंग्नर्कीय वश्म। চতুর্থ এডোয়ার্ড।* ধায়াজ-একতালা। শরতের স্থবিমল, সুনীল গগনতল নির্মল শশধরে যথা শোভা পায়, মণিময় সুশোভন রুটনীয় সিংহাসন তেমতি শোভিল পেয়ে নবীন রাজায়। मिवा अवमानकारल যেমতি নভস-ভালে গোধুলি নক্ষত্র ঝকে উজল বিভায়: इय्रकीय ताजकूल ভূষি রাজ গুণমালে সেইমত এডোয়ার্ড শোভিলা শোভায়।

^{*} ১৪৪৩ খৃঃ জন। ১৪৬৯ খৃঃ রাজ্যারস্তা। ১৪৮৩ খৃঃ মৃত্যু। ইনি রিচার্ড অব্ ইরকের পুশ্র।

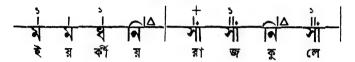








আভোগ।



1 10	1.	٥ ا.	1.	- ~ 1ª	، اا م	$\triangle \Delta $) 	
19	स्र	भा	শ্ব	101	भा	1-	घ	
\overline{\over	যি	র	জ	Ø	4	মা	লে	

হিতহেতু সবিশেষ,
উন্নতির একশেষ
মুদ্রাযন্ত্র স্থাপিলেন
সেই মহাজন;
অক্ষয় কালের মত
এ স্থাশ অবিরত
অক্ষয় হইল ভাঁর
ভরিয়া ভুবন। ১ ॥

এই অংশ সঞ্চারী ও আভোগের স্থার গের।





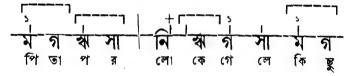


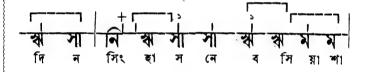
शक्षम बर्खायार्छ।*

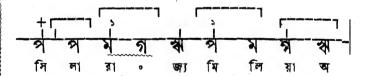
জংলা-লুম-একতালা।

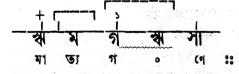
পিতা পরলোকে গেলে কিছু দিন সিংহাসনে বিদয়া শাসিলা রাজ্য মিলিয়া অমাত্যগণে ॥ ২ ॥

আস্থায়ী।









^{*} ১৪৭১ খৃঃ জন। ১৪৮৩ খৃষ্টাব্দের ৯ই এপ্রিন হইতে ২৪এ জুন গর্যস্ত রাজ্য-শাসন। ইনি রাজা চতুর্থ এডোয়ার্ডের জ্যেষ্ঠ পুত্র।





তৃতীয় রিচার্ড জুক্ব্যাক্ ।*

भाराष्ट्री **ज**श्मा—र्हश्ति।

তৃতীয় রিচার্ড ভূপ লভি দিংহাসন,
কিছু কাল রাজ্য শাসি ত্যজিলা জীবন।
ইয়কীয় রাজকুল
তাঁহার সহিত হায়,
প্রাতে তারাদলসম
হইল মগন॥৩॥

আস্থায়ী।

2	•	1+	٥ ٥		+	0	2	0	1
	- 1	1							
न	मा-	स्र	5	-मा-	स्र	ম	2	N	
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	3	, 4.	,,		hami	' '	•	•	Ì
5	তী	য়	রি	51	0	ড	9	81	
	·-	.,		- •			•		

+	0	\$	•	+	0)0	1 +	•	>	۰	1
				- 1						
ก	2	*	**	मा	भा-	+	ध	स	*	
						কি				



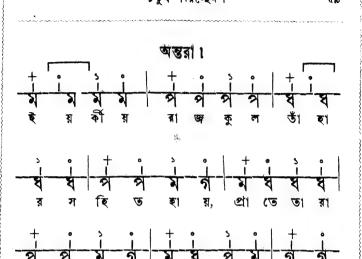
^{*}১৪৫২ শৃঃ জন্ম। ১৪৮০ শৃঃ রাজ্যারস্তা :৪৮৫ খৃঃ মৃত্যু। ইনি রাজা পক্ষম এডোরার্ডের পিড়বা।













A.

পঞ্ম পরিচ্ছেদ।

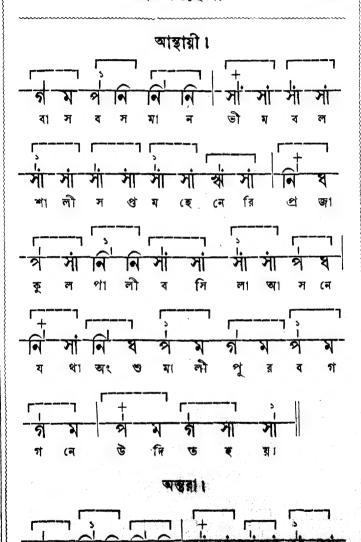
টিউডার বংশ। সপ্তম হেনেরি।* বেহাগ-এঁকতালা। বাসব সমান ভীম বলশালী সপ্তম হেনেরি প্রজাকুলপালী বসিলা আসনে, যথা অংশুমালী পুরব গগনে উদিত হয়। ভাঁরি রাজ্যকালে অতি বিস্তারিত আমেরিকা দেশ হ'ল আবিষ্ণত: ভাবতে আসার পথ প্রকাশিত বণিক দিগের তাঁরি সময়। গোলাপ-সমর তাঁহারি সময় হুণ্ল অবসান, যেমতি বিলয় হয় রে অনল, যদি বরিষয় कलम भी जल मलिल तानि। টিউডার্-কুলে তিনি আদিরাজ; প্রশংসিত তাঁরে মানবসমাজ: ধরম নিয়মে শাসি রাজকাজ. **চরমে इहेला अत्रगवाशी ॥১॥**

^{*} ১৪৫৫ খৃঃ জন্ম : ১৪৮৫ খৃঃ রাজ্যারস্ত । ১৫০৯ খৃঃ মৃত্যু । ইনি রাজা ভৃতীয় এডোয়ার্ডের দ্বিতীয়াত্মজন অব্ ঘেণ্টের প্রপৌত্র ।

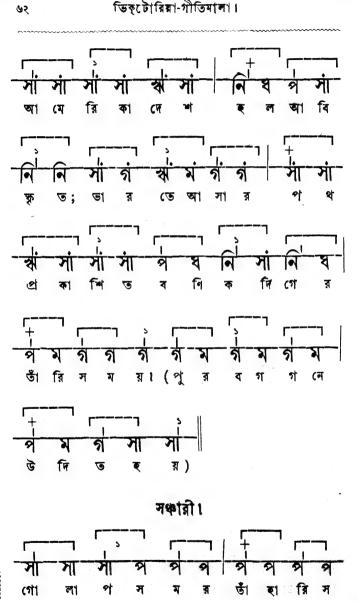


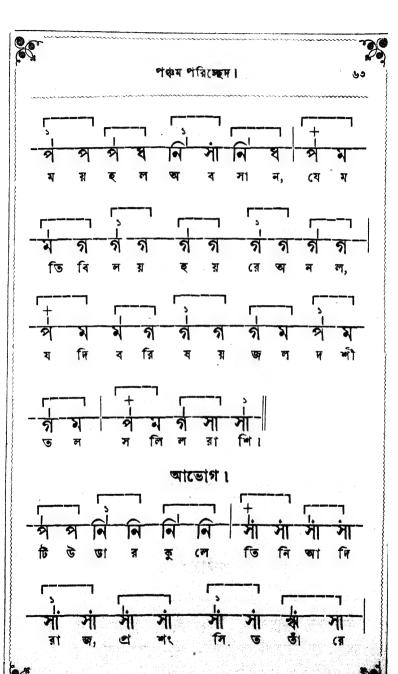


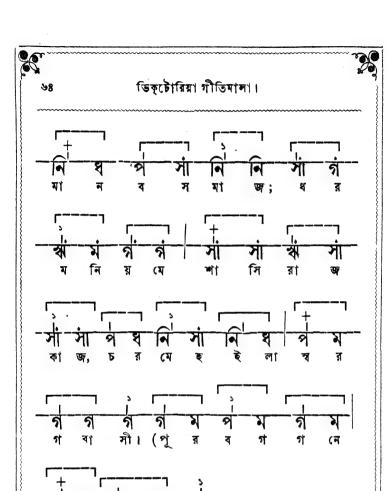












র) |

হ

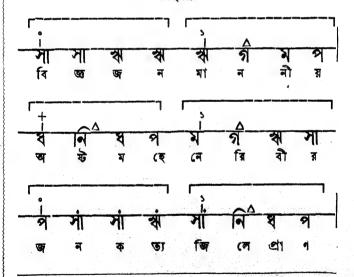
উ

FA

অপ্তম হেনেরি।*

নিন্ধু—কাওরালী।
বিজ্ঞজন-মাননীয় অন্তম হেনেরি বীর,
জনক ত্যজিলে প্রাণ, মুকুটে ভূষিলা শির।
অনুপম ভূজবলে
কট্লণ্ডীয় অরিদলে
হারাইলা, হরি যথা
করীরে করে অধীর ॥২॥

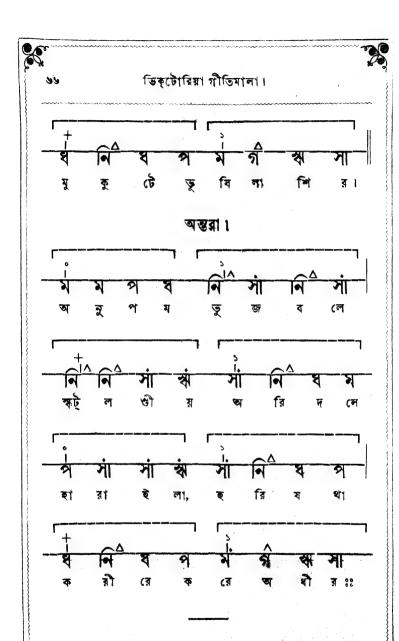
আস্থায়ী।



^{*}১৪৯১ খৃঃ জন্ম। ১৫০৯ খৃঃ রাজ্যারস্তা ১৫৪৭ খৃঃ যুত্য। ইনি রাজা স্থাম হেনেরির দিজীর পুত্র।









यश्च अद्राज्ञार्छ।*

কালাংড়া—মধ-ত্রিতালী।
অস্টম হেনেরি রাজা জীবন ত্যজিলে পর,
এডোয়ার্ড বসিলেন সুখে সিংহাসনোপর।
বাহুবলে রাজা হয়ে,
সুখে প্রজাগণে লয়ে,
শাসিয়া রুটন দেশ,
ত্যজিলেন কলেবর॥৩॥

আস্থায়ী।



		1 +			5			5	
11		_ 11 _			11	11 11			
গ	मा	3	N	2	N	2	भ	म	
	100				01	_		/PPM	
. ન	9	19	લ્ય	0	71	۶۱,	4	(6)	

| प्रे प्रा प्रा की प्र

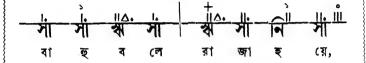
১৫৩৭ শৃঃ কল। ১৫৪৭ শৃঃ রাজ্যারুত। ১৫৫৩ শৃঃ মৃত্য। ইনি রাজা আইম ছেনেরির জোঠ পুত্র।





ভিক্টোরিয়া গীতিমালা।

অন্তরা।



দ্বি য়া র ট ন দে শ, ভ্য জি

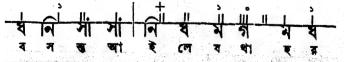
F.



প্रथम मित्री।*

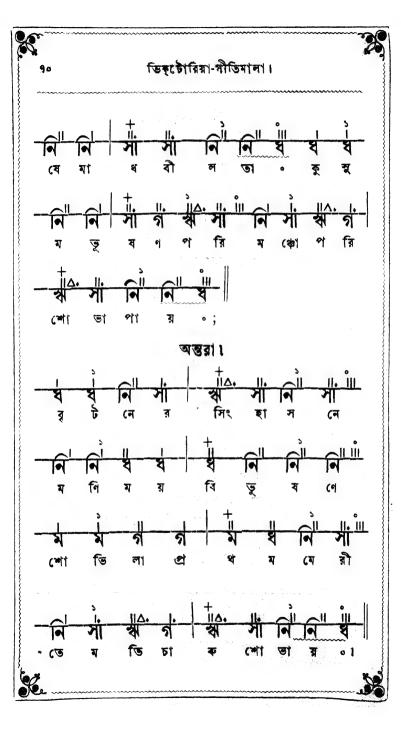
সোহিনী-মথ-তিতালী। বসন্ত আইলে যথা হরষে মাধবী লতা কুত্ম - ভূষণ পরি মঞ্চোপরি শোভা পায়; রটনের সিংহাসনে মণিময় বিভূষণে শোভিলা প্রথম মেরী তেমতি চাকু শোভায়। হুৰ্জ্জয় রুটন দেশ বীরতার একশেষ, হৃদে ধরি সিংহাসন মেরীরে বসাংল তায়: জ্ঞানীর জনমভূমি, স্বাধীনতা মণি-খনি त्रुपेन त्रुपेन ताका প্রথমে তাঁরি দারায় ॥৪॥

वाञ्चाग्री।



^{*}১৫১৬ খৃঃ জন্ম। ১৫৫৩ খৃঃ রাজ্যারস্ত। ১৫৫৮ খৃঃ মৃত্য। ইনি রাজ্য বর্ত এডোরার্ডের বৈমারের ভগিনী।







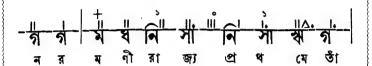
मकाती।

আভোগ।









+ ΙΙΔ•	11.				
 ঝ	भा	14	1	स	00
রি	দ্বা	র্	য়	• 1	

विकारिय्।*

বিবিটেণ-একতালা।

মেরী রাণী যবে ত্যজিলা জীবন,
সে সময়ে এলিজাবেথ্ রুটন
লভিলা; রমণী তাঁহার মতন
ধরণী মাঝারে বিরল অতি:

রপগুরণতা বিনয় - শালিনী, রাজগুণাবলী - মালিকা -মালিনী, দীনহান-ছথি-অনাথ-পালিনী,

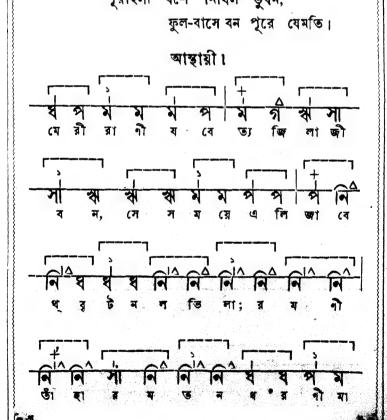
নাহিত্যেতিহাসে অচলমতি।

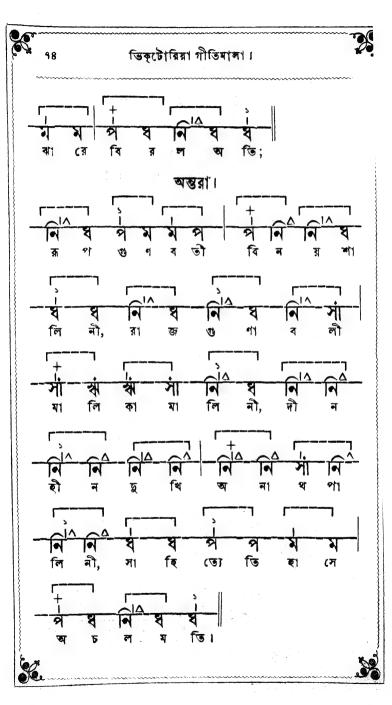
[†] মধ্যম প্রাম করিরা অর বিন্যন্ত হইরাছে। প্রকৃত ঠাট্ 🕡 🔠



^{*}১৫৩০ শৃঃ জন্ম। ১৫৫৮ শৃঃ রাজ্যারস্তা ১৬০৩ শৃঃ মৃত্য। ইনি রাজা বর্ত এডোয়ার্ডের বৈমাত্রের ভাগনী।

র্টন মাঝারে তাঁহার সময়ে
হইল উন্নতি সাহিত্য বিষয়ে;
কবি সেক্সপীর অমর কবিতা
লিখিয়া সুষশ লভিলা অতি;
স্পেকার আদি সিডনে, বেকন্
সে সময়ে ছিলা র্টন-ভূষণ,
পুরাইলা যশে নিথিল ভূবন,

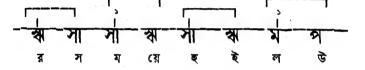




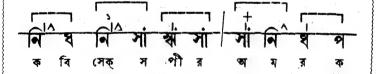


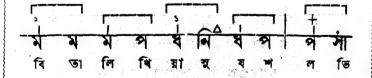
मकाती।

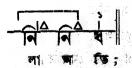




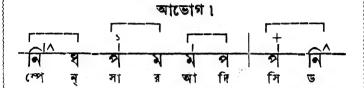












ি হ হ হ নি হ নি হ নে, বে ক ন সে স ম রে

च च त्र त्र त न श त त व क श त व व क श त व व क श त व व क श त व व क श त व व क कि ।

অস্বরপ্রকৃতি স্পেনের ভূপতি ফিলিপ্ কুমতি, ওাঁহার সংহতি করিয়া সমর হ'ল পরাজিত,

অনলে পত্য হয় যেমতি।



ভাঁহার নিকটে ইফ ইণ্ডিয়া কোম্পানি বণিজি সনন্দ পাইয়া জল্যান-যোগে ভারতে আসিয়া. ভারতের শুভ করিল অতি। কেন না. আমরা সে কোম্পানি হুণতে পাইয়াছি ত্রাণ যবন হইতে: সেহেতু সনন্দায়িনী রাণীরে ভকতি সহিত করি প্রণতি। यत्व त्महे जानी चर्न कामनाव, ভ্যক্তিয়া অনিত্য মানবলীলায়, মুদিলা নয়ন, নিবিল তাহায় টিউডার-কুল-উজল-ভাতি ॥৫॥

अहे भमश्वि मकाती ७ आट्डारगत कात्र भात ।





ষষ্ঠ পরিচ্ছেদ।

क्रुंशार्ड दश्म।

প्रथम (क्रम् ।*

খাহাজ—মধ ত্রিতালী।

ফুরার্ড কুলের আদি পুরুষ ধীমান্ প্রথম জেম্স রাজা বীরতা-নিধান

विनिद्यास निश्हामतन,

স্থকম কুস্থমবনে কিসলয়-কোলে-নব

कूच्य म्यान।

ইংলগু ক্ষট্লগু ভূমি তাঁহারি শাসনকালে, আলিঙ্গি উভয়ে হুংল

এক কলেবর;—

ছদিক্ ছইতে যথা ছুইটী কুসুম লতা একত্রে মিলিত হয়ে

জুড়ায় নয়ান।

^{*}১৫৬৬ খৃঃ জনা। ১৯০০ খৃঃ রাজ্যারস্ত । ১৬২৫ খৃঃ স্ত্যু । ইনি কট্লতের রাণীমেরীর পুতা।









जिक्रिविश गीजिमाना।



অন্তরা ৷

 मां निर्मा नि

 তাঁহার শাসনকালে,
সার্ ওয়ালটার রেলে
জনমিলা পরহিত
করিতে বিধান;—
লাটিন ভাষা হইতে
বাইবেল ইংরাজিতে
করাইলা অনুবাদ

ভূপ জ্ঞানবান্ ॥ ১॥

এই পদগুলি অন্তরার স্থায় গেয়।

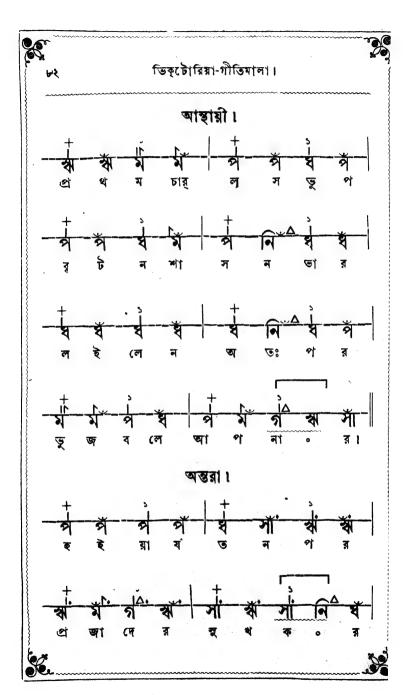
श्रथम ठार्लन ।

পিলু †—থেষ্টা।
প্রথম চার্লস ভূপ রটন-শাসন-ভার
লইলেন অতঃপর ভুজবলে আপনার।
হইয়া যতনপর
প্রজাদের স্থেকর
প্রথম স্থাদপত্র

করিলৈন স্থপ্রচার।

^{*} ১৬০০ শৃঃ জন। ১৬২৫ শৃঃ রাজ্যারত। ১৬৪৯ শৃঃ মৃত্য। ইনি রাজা প্রথম জেম্নের বিজীব পুতা।

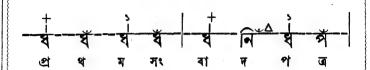
⁺ शक्य बाम कतित्रा पत विमाण रहेताहर । शक्ष श्री मिन्नी हि

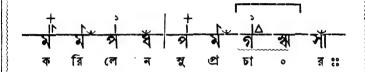




यर्छ अति (क्ट्रम।







উাহারি রাজত্বকালে, বৈজ্ঞানিক জ্ঞানীদলে তাপমান, বায়ুমান যন্ত্র করে আবিক্ষার ॥২॥ এই পদটি অন্তরার ন্থায় গেয়।

সাধারণ তব্র ।*
বেহাগ—একতালা।
অভিনব বিকসিত,
চারুবাস-সুবাসিত
কুস্মেরে কীটকুল
কাটেরে বেমতি, হায়।

* >७४३ म् होस हदेरक ३७७० मुहोस नर्राछ।





কুচক্রী মানবগণ
হরিয়া জীবন ধন
চার্লমের, সেইরূপ
অকালে নাশিল ভাঁয়!
চার্লম মরিলে পর,
সাধারণতন্ত্রপর
হইল ইংলওভূমি
জ্ঞানীকুল মন্ত্রণায়;—
বিজ্ঞ প্রজাগণ যারা,
একমত হয়ে তারা
অলিবর ক্রময়েলে *
করিল নায়ক তায়!

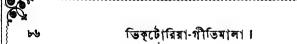
আস্থায়ী।

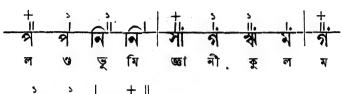
^{*} ১৫৯৯ খৃঃ জন্ম। ১৬৫৩ খৃঃ লর্ড প্রোটেক্টর ছঙ্ম। ১৬৫৮ খৃঃ স্ত্য়।



অন্তরা।

मकादी।





আভোগ।

সমরকুশল অতি, শাণিত সুধারমতি অলিবর ক্রময়েল

করি নব রণোপায়,



হলণ্ডীয় অরিগণে
জলযুদ্ধ মহারণে
পরাজয়ি ভুজ-বলে,
করিলা জ্যামেকা জয়।
মধুর বচন কবি
মিল্টন রটন-রবি
জনমিলা দেই কালে
ভূষি কাব্য-বিভূষায়;
যাঁহার লেখনী হণতে
অপূর্ব্ব সুধার স্রোতে
আজিও রটন ভূমি
হর্মে ভাসিয়া যায়॥ ৩॥
এই পদগুলি সঞ্চারী ও আভোগের ন্যায় গেয়।

দ্বিতীয় চার্লন্।* ইমন্কল্যাণ—একতালা।

নিবিড় জলদ ভেদি যেমতি রবির কর উজলে ডুযারারত হিমালয় মহীধর; দিতীয় চার্লস ভূপ সেইরপ ভেদ করি

> সাধারণ তন্ত্র, সুধে বদিলা আসনোপর।

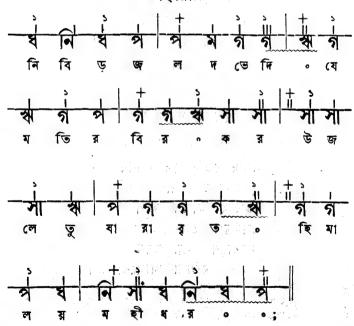
^{*} ১৬৩০ শৃঃ জন। ১৬৪১ খৃঃ রাজ্যারস্ত ৷ ১৬৬০ শৃঃ পুনঃ রাজ্যপ্রাতি। ইনি প্রথম চাদ দের জ্যেষ্ঠ পুত্র।



ভিক্টোরিয়া গীতিমালা।

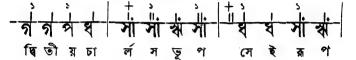
বিশ্বসিত সেনাগণ,
বিশ্বসিত প্রজাগণ
আছিল তাঁছার পাশে
অচল ভকতিপর;
সে ভূপ যতন সহ
ভাপিলা রটন মাঝে
"রয়েল্সোসাইটী" নামে
সভা এক মনোহর॥৪॥

আস্থায়ী।



الإ

অন্তরা ৷



 प्रेमित के कि ला का म त्ना

मकाती।

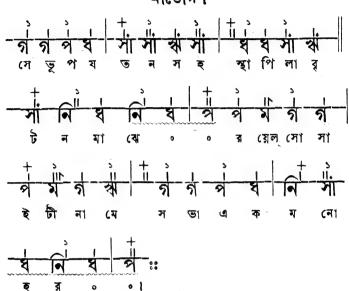
হার পাশে অচন ডক ডি • পাঁর;







আভোগ।



দিতীয় জেম্স।*

মেঘ-একতালা।

মধ্য দিবা গত হলে, যেমতি ধরণী পরি
শেষাত্ম বিরাজ করে মনোহর রূপ ধরি;
সোদর মরিলে পর,
রাজ-সিংহাসনোপর
দিতীয় জেমস তথা
শোভিলা মুকুট পরি ॥ ৫ ॥

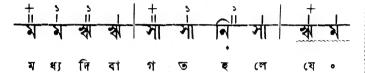
^{*}১৬৩৩ খৃঃ জন্ম। ১৬৮৫ খৃঃ রাজ্যারস্ক। ১৬৮৮ খৃঃ রাজ্যচ্যুত , ১৭০১ খৃঃ
মৃত্যু। ইনি রাজ্য প্রথম চাল সের দ্বিতীর পুত্র।











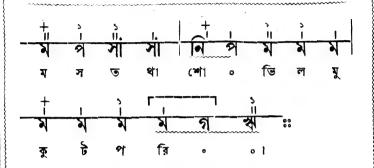


অন্তরা।









ज्जीय উইলিयम् * ও षिजीय (मती । t

ভূপালী—মথ তিতালী।

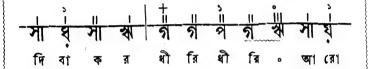
দিবাকর ধীরি ধীরি
আরোহিলে অন্তগিরি,
রোহিণী সহিত শশী
যেমতি শোভে গগনে;
তেমতি জেমুস ভূপ
হইলে স্বরগবাসী,
মেরী সহ উইলিয়ম্
বসিলেন সিংহাসনে।
অপর তারকাকুল
উজলি যেমতি শোভে
রোহিণী - রমণ সহ
রোহিণীর চারি ভিতে:

^{*} ১৬৫০ খৃঃ জন্ম । ১৬৮৮ খৃঃ রাজ্যপ্রাপ্তি । ১৬৯৬ খৃঃ মৃত্যু ইনি রাজা বিভীয় জেম্দের জ্যেষ্ঠা কন্যা।



তেমতি সচিবগণ উইলিয়ম্, মেরী পাশে সচিবতা - বিভা সহ বসিল হর্ষচিতে।

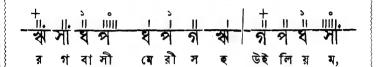
আস্থায়ী।



অন্তরা ৷

	11. If the HALL I should be	1
स्राज्ञ व	भी वे अभी विभी के क	1
তে মুভি জে	ं ग न ज्भा हारी (स	}

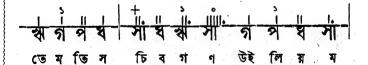


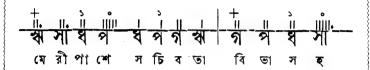


मक्षाती।

রোহিণীর চারিভি ডে;

আভোগ।





সে রাজা রাণীর গুণে
ইংলগু-হৃদয়-মাঝে
স্থাপিত হইল "ব্যাস্ক "
সাধারণ ধনালয়;
কৈলাস ভূধরোপরে
অক্ষয় বিভবশালী
কুবেরের ধনাগার

যেন, হেন মনে হয়॥ ৬॥ এই পদগুলি সঞ্চারী ও আডোগের ফায় গেয়।

वानी।*

ৰসম্ভবাহার—একতালা।

 মহারাণী আনী হরবিত মনে বিদিলা রতনময় সিংহাদনে;
 অতি দয়াবতী, অতি বুজিমতী,

वहाराजा-खन-गानिनी।

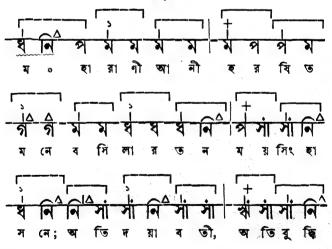
#১৬৬৪ খৃঃ জন । ১৭০২ খৃঃ রাজ্যশাননারত । ১৭১৪ খৃঃ মৃত্য । ইনি রাজা দ্বিতীর জেম্সের কনিষ্ঠা কন্যা।

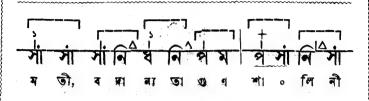




সেনানীনিকরে, সচিব নিচয়ে
বেক্টিত হইয়া, প্রজা পরিচয়ে
স্থাতের সমান পালিতেন সদা;
ধরা যথা তরুপালিনী।
ইংলগু ভূমি তাঁহারি সময়ে
কট্লগু সহ একত্রিত হয়ে,
ধরিল স্থনাম গ্রেট রুটন,
আজিও সে নাম রয়েছে;
কিন্তু রাণী আনী গেছেন চলিয়া
অমরনগরে, রাজগু ছাড়িয়া;
গিয়াছে ফুয়ার্ড কুল তাঁর সহ;
আলো সহ বিভা গিয়েছে॥৭॥

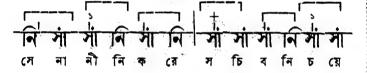
আস্থায়ী।



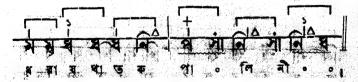


<u>्रिष</u>

অন্তরা।

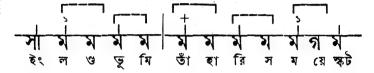


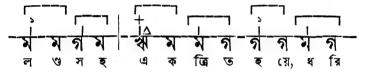
नि मां अं अं मां नि मां नि इ इ व कि उ ह हे जा क्ष का न जि ह ता

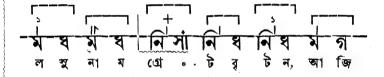


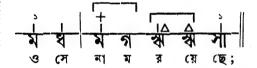






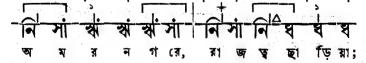






আভোগ।

নি সাঁ সাঁ নি সাঁ নি সাঁ সাঁ নি সাঁ সাঁ কি জু রা ণী আ নী গেছে ন চ লি য়া

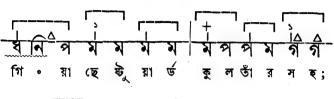


















সপ্তম পরিচ্ছেদ।

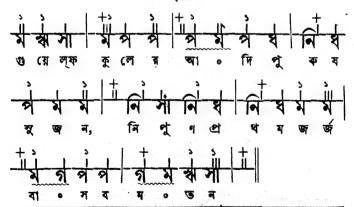
श्वरत्रम् वश्य।

अथम कर्क ।*

रकमात्र - धकडामा।

শুরেল্ফ-কুলের আদি পুরুষ স্থজন,
নিপুণ প্রথম জর্জ বাদব-মতন
ভুজবল প্রকাশিয়া,
সিংহাদনে আরোহিয়া,
হরষে রটন - ভুমি
করিলা শাদন॥১॥

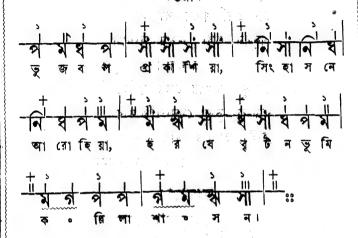
আস্থায়ী।



^{*} ১৬৬০ খৃঃ জন্ম। ১৭১৪ খৃঃ রাজ্যারন্ত। ১৭২৭ খৃঃ মৃত্যু। ইনি রাজা প্রথম জেম্নের প্রণোত্ত।







দিতীয় अर्ज । *

(याधिया-कृश्ति । अथम अर्क ठाकित कीरन, विठीश कर्क लिखना श्रेपेन ; প্রাতে রবি যথা শোভয়ে গগন,

ত্ৰেমতি শোভিলা আসনে। वारमहिका अमरण क्रेट्रक-इर्ल স্থবলে হারাগ্য়ে ছির স্থারিগরে, লভিয়া বিজয়, রাখিলা মকনে व्यव्य पूर्व पूर्वतः।

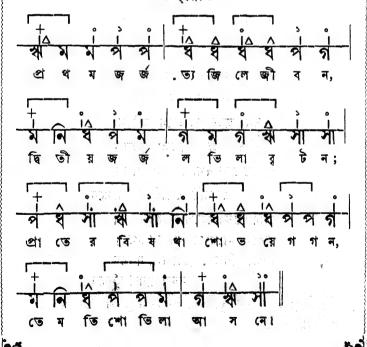
* > ७৮७ मृह सम्बा । अन्य ने अब जो का कि । अनुसन् मृह क्यों । देनि जी

नर्जन श्व।

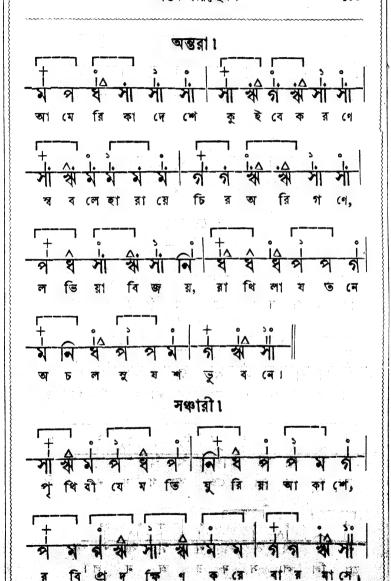
3

পৃথিবী ষেমতি ঘুরিয়া আকাশে,
রবি প্রদক্ষিণ করে বার মাসে;
থান্সন্তথা অসম সাহসে
ভামিলা নিথিল ভূতল;
সে ভূপ সময়ে চতুর স্বীর,
বীর-কুল-চূড়া সেনাপতি ধীর
ক্লাইব, ভারতে আগমন করি,
জালিলা সমর-অনল।

আস্থায়ী।

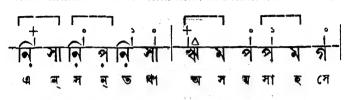




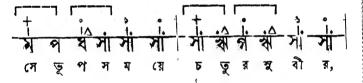




ভিক্টোরিয়া গীজিমালা।



আভোগ।



 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A
 A







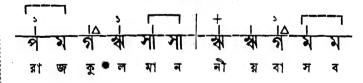
অতি অবিনীত পাপরত চিত. নিদয় হৃদয়, কাম-পিপাসিত, মহাশক্র যত যবননিকরে জয়িলা ক্লাইব স্ববলে ; বনে যথা সমীরণ হুরজয় নোঙাইয়া ফেলে মহীরুহগণ. অথবা দাগর-লহরী যেমন তরিকুলে প্রাসে কবলে। किनिना ममत्त आर्के नगत. 'দেণ্ট ডেবিড গ গড ভয়স্কর জিনিলা মান্দ্রাজে, ভারত ভিতর বাড়িল প্রতাপ ভাঁহার: উডিয়া-বেহার-বঙ্গ-অধিপতি निताक डेप्मीना यवन कूमि পরাজিত হয়ে ক্লাইবের বলে, তাজिल धत्नी-चार्गात । ক্লাইবের গুণে কলিকাতা মাঝে 'रकार्षे छेडेलियम' इर्ग वितारक ; व्यतिकृत - वीत्रभग - इतरजञ्ज ভূধরগহ্বর মতন; ভারত-কমলা-সভাবচঞ্চল-क्राहेरवत बरल इहेला निक्रल : পুরনারী যথা স্বামীর আদেশ সতত করয়ে পালন। ২। र भम्छनि मक्षांत्री ७ जाएकारगंत्र यात्र भित्र।



তৃতীয় জর্জ। *

সিন্ধভৈরবী-একতালা। রাজকুল-মাননীয় বাসব षि छी । अर्ज यार्ग कतिरम गमन, তৃতীয় জর্জ রাজা পালন করিতে প্রজা. রাজদণ্ড ধরি সুখে শোভিলা আসন। দে রাজার রাজ্যকালে. ভারত - দক্ষিণ দেশে राहेमात्रजानि ছिन, অতি চুরজন: কিন্তু সে জর্জের বলে. পশিল কালকবলে: वनात कृष জুলম্ব পতঙ্গ যেমন।

আস্থায়ী।

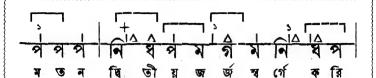


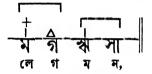
^{*} ১৭৩৮ খৃঃ জন্ম। ১৭৬০ খৃঃ রাজ্যারক্ত। ১৮২০ খৃঃ মৃত্যু। ইনি রাজা দ্বিতীয় কর্জের জ্যেষ্ঠাত্মক ওয়েক্সের যুবরাক ক্রেডিরিকের জ্যেষ্ঠ পুত্র।

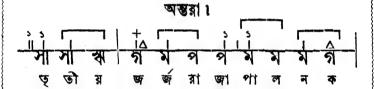


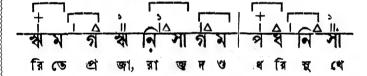






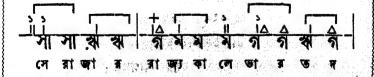


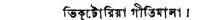




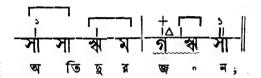


मकादी।

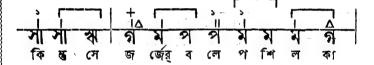


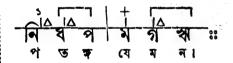






আভোগ।





স্চত্র বীরবর হেন্ডিংস্ তদন্তর ভারতশাসক হ**নে**,

कि कि कि **करते जिल्लानम्** । कि कि कि



मिथारा योत्रा वन. जालिया नगतानल. রণবিদ্যা-মিপুণতা করে প্রদর্শন। कर्वअविम शद्य, ভারতশাসক হয়ে. कलीकि जुक्दरल করেন গ্রহণ: হাইদার আলীর স্বত টেপুসুলতান রণে পরাজিত হংল, ঝড়ে বায়স যেমন। **ন্ত্রিরঙ্গপট্টনস্থিত** অতুল বিভবশালী, স্কঠিন গড় তিনি करत्रन थ्रहन: তার পর ক্রমে ক্রমে অতুলিত পরাক্রমে मिली, जाबा, कुर्भ द्राप कतिमा शर्कन। ভাঁহারি প্রভাপানল कद्विक्ति २७ - वन महाता है महातारण : ভাঁহারি বলে--



3

বহুকাল বিরাজিত,
ভারতব্রয়স্থিত
মোগল গোরবরবি

হইল মগন।
মার্কুইস্ ওয়েলেসলি
শাসিতে প্রজামগুলী
ভারতশাসক হয়ে
করি আগমন;—
বর্তমান মনোহর
গবর্ণমেন্ট সোধবর
কলিকাতা নগরীতে
করিলা স্থাপন॥ ৩॥
এই পদগুলি সঞ্চারী ও আভোগের ন্যায় গেয়।

ठठूर्थ जर्ज ।*

কালাংড়া—মধ্যমান।
পুবীর চতুর্থ জর্জ লভি সিংহাসন,
আক্রমিলা এক্ষরাজে লয়ে সেনাগণ;
যেমতি প্রবল শীত
শরতেরে পরাজিত
করয়ে প্রচণ্ড বলে

मह ममीत्।

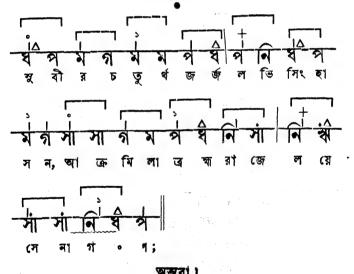
^{*} ১৭৬২ শৃঃজন। ১৮২০ শৃঃরাজ্যারত। ১৮৩০ শৃঃ মৃত্যু। ইনি রাজা তৃতীয় জজের জ্যেত পুত্র।

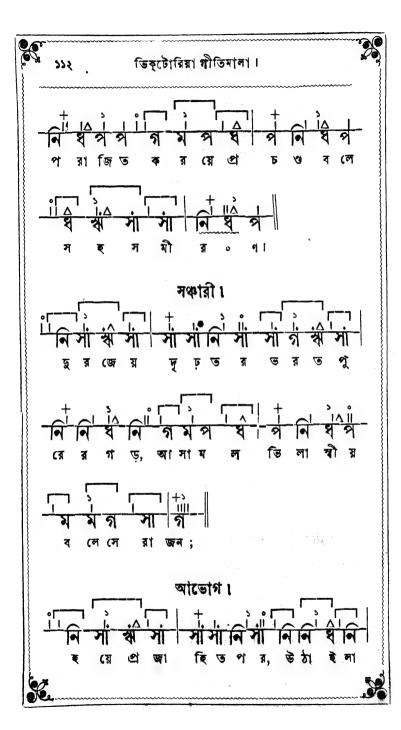




ত্বজেয় দৃঢ়তর
ভরতপুরের গড়,
আসাম লভিলা স্বীয়
বলে সে রাজন্;
হয়ে প্রজাহিতপর,
উঠাইলা ভূপবর
সহমরণের প্রথা
অতি বিভীষণ।

আস্থায়ী।









प्रति को व • १।

নভে মেঘগতি সম,
বাষ্পাধান আরোহণ
করি জন্সন্ আদে
ভারতে প্রথম;—
এ ভারতে টক্ষশাল
নিরমিয়া মহীপাল,
স্থনামচিহ্নিত মুদ্রা
করিলা চলন ॥ ৪ ॥
এই পদগুলি সঞ্চারী ও আডোগের ভার গেয়।

চতুর্থ উইলিয়ন্। *

দলিত—একতালা।

চতুর্থ জজ বীর জীবন তালিলে পর,
রুটনের সিংহাসনে বসিলা এ ভূপবর।

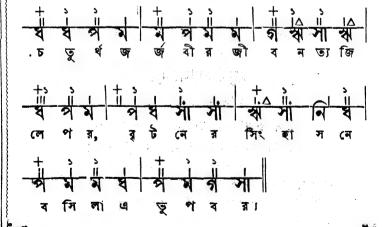
^{*} ১৭৬৫ খৃঃ জন। ১৮০০ খৃঃ বিজ্ঞানত। ১৮০৭ শৃঃ ইছে। ইনি বাজা ভূতীয় জলেনি ভূতীয় পুত্ৰ ও চতুৰ্ব জলেনি ক্ৰমেণ্ড ব্ৰেম্পন





লওনে যতনে তাঁরি
বেগশীল, রবকারী
বাষ্ণীয় শকট চলে,
গমনে কাঁপে ভূধর।
তাঁহারি রাজত্মকালে
বিভূষিয়া গুণজালে,
বেন্টিঙ্ক ভারতে আসি,
হিতকামনায়;—
করিলেন প্রচলিত
বহুগুণ - বিভূষিত
ইংলগুীয় ভাষা, ঋণে
বাঁধিয়া প্রজানিকর॥ ৫॥

আস্থায়ী।



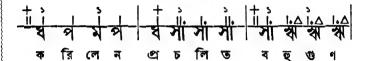


অন্তর ৷

मक्षाती।



আভোগ।



ভিক্টোরিয়া।*

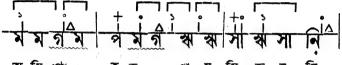
বারঞা—ঠুংরি।

অয়ি গো করুণাময়ি জননি ভিক্টোরিয়ে!
তোমার যশের ভাতি ভাতিছে ক্ষিতি ভরিয়ে।
বহুবিধ গুণাকর
উইলিয়ম ভূপবর
তেয়াগিয়ে কলেবর,
স্বগে গেলে চলিয়ে:

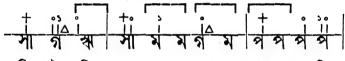
^{*} ১৮১৯ ধৃঃ ২৪এ মে জন্ম এবং ১৮৩৭ খৃঃ ২০এ জুন হইতে রাজ্যারস্ত।



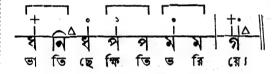




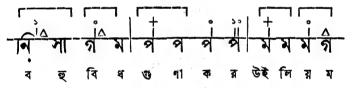
य शि (গা॰ क क ॰ গাম शि জ न नि

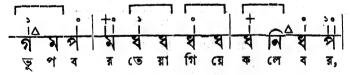


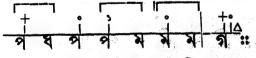
ভি কৌরি য়ে!তোমার য শের ভাতি



व्यञ्जा।







ৰ র গে গে লে চ লি কে;





একতালা।

হে মাত, সুশান্ত মতি
প্রজা সকলের প্রতি
বিবিধ উপায়ে সুথ
করিতেছ বিতরণ;
যাহারা অবশীভূত,
তাহাদেরে সমুচিত
রাজোচিত দওদানে

দমিতেছ অনুক্ষণ।

मकाती।

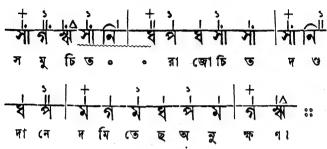
ने ना ना न	न भ	 	+ 3	<u> </u>
হে যা ভ, স্থ				
+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	3 -	+ 3	3	+ ;
ল র •	भ গ । প্ৰ ভি	ব ধ	ধ ব ধ উ	। প প পা য়ে
회 취 취	<u> ∆</u>	<u> </u>	1 +	; +
स थ क				

আভোগ।

श्रम् श्रम् च भी भी भी भी अप अप अप या हा बाज व भी जू ज जा हा ता ता



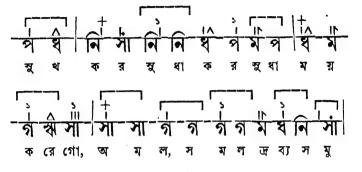




কি ধনী বৈত্তব-পতি,
কি দীন নির্ধন অতি,
হতেছে সবার প্রতি
দয়া তব বরিষণ;
গর্ভজ সন্তান ভেবে,
জননী যতনে সবে
স্মেহের কটাক্ষপাতে
করিতেছ স্থপালন॥৭॥
এই পদগুলি সঞ্চারী ও আভোগের স্থায় গেয়।

পরজ-একতালা।
স্থকর স্থাকর স্থাময় করে গো,
সমল, সমল দ্রব্য সমুজ্জ্বল করে গো;
জননি, তোমার তথা
গুণরাশি অনুগতা
মদল - দায়িনী দয়া
মেদিনী উপরে গো;

আস্থায়ী।



অন্তরা।

মে দিনী উ প রে গো;



কি অধম, কি উত্তম,

সকলই দীপ্ততম,

হেন দয়া অনুপম

কে করে অপরে গোণ্॥৮॥

এই পদ্টী অন্তরার ন্যায় গেয়।

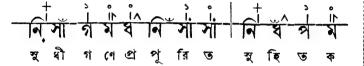
পরজ—কাঁপতাল।
কিবা ধনী কিবা দীন সকল প্রজার,
বিদ্যা দানে উপকার করিতে সবার
স্থীগণে প্রপুরিত,
স্থিত করি নিহিত,
স্থাপন ক'রেছ বহু
বিদ্যার আগার॥১॥







অন্তরা।



র নি হি ভ স্থা প ন ক রে ছ ব ছ

ने अं जो नि है जो नि :: বি দ্যা র আ গা ॰ র।

সুরঠ-নাথ-ত্রিতালী।

হে মাত, মানবগণ ব্যাধির পীড়নে
নিপীড়িত অহরহ বিফাদিত মনে,
রাজ্যস্থ স্থত দারা
অকালে হইয়ে হারা,
অকালে আতিথ্য লভে
কালের মদনে।

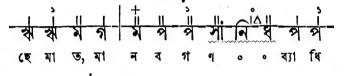
তুমি, মাত, সেই হেতু পর - উপকার - সেতু স্থাপিলে পীড়া-সাগরে চিকিৎসক নিয়োজনে;





এ হেডু স্থকীর্ত্তি তব একাননে কত কব ? রসনা চডুরা কার বচনরাঞ্জি রচনে ?

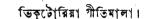
আস্থায়ী।



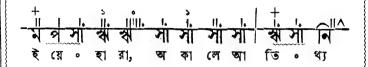
অম্বরা।

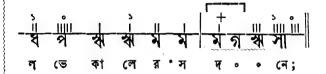












मक्षाती।

আভোগ।

(a) 258

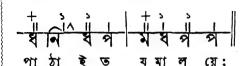




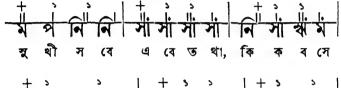
একতালা।
নিরদয় দস্যগণ
করি দদা প্রপীড়ন
যে দেশের নরকুলে
পাঠাইত যমালয়ে;
স্থী দবে এবে তথা,
কি কব দে স্থা কথা,
পিতার কোলেতে যেন
বিদি দবে নিরভয়ে॥১০॥

मक्श्राती।

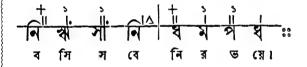




আভোগ।



स्था निमानिमा स्थानिमा स्यानिमा स्थानिमा स्थानिम



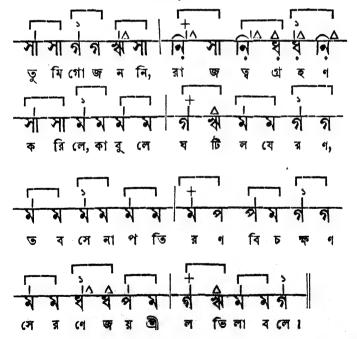
যোগিঞা-তৈরব—একতাদা।
তুমি গো জননি, রাজত্ব গ্রহণ
করিলে, কাবুলে ঘটিল যে রণ,
তব সেনাপতি রণ-বিচক্ষণ
সেরণে জয়শ্রী লভিলাবলে;
সমর-লোলুপ চৈন সেনাগণে
পরাজয়ি রণে রণ-হতাশনে,
হলং লভি অনতি যতনে,

বাড়ালে সুযশ আরো ভূতলে।



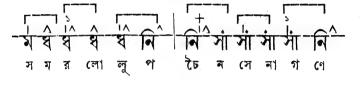
বিধিমতে দিয়ে রণপরিচয়,
সিন্ধুদেশাধিপে করি পরাজয়,
জিতিয়ে তাঁহার রাজ্য সমুদয়,
অনাদে আনিলে আপন বশে।
বিভব - কুবের বলশালী অতি
ওয়াজিদালি শা অযোধ্যার পতি,
সমরে তাঁহার করি হ্রগতি,
উড়ালে পতাকা অযোধ্যা দেশে।

আস্থায়ী।





অন্তরা।

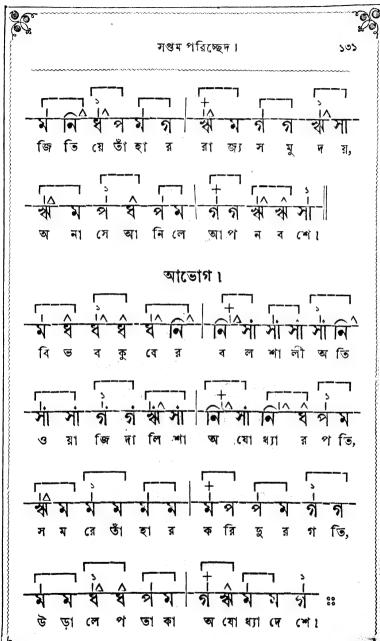


प्रस्थित में निर्मा के स्था में प्राप्त के स्था में स्था म

मक्षाती।

 अ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ
 भ</

त्र प्रदेश मां मां शिश्व प्रमुक्त भिक्र प्रमा विश्व के तिश्व ता करा,







षिल्ली - जुशीरलत **रम**ना अभूषत्र সমর-প্রাঙ্গণে করি পরাজয়. রাখিলে সুয়শ, লভিলে বিজয়, স্থাপিলে প্রভুত। বিশেষরূপে। মত্তকরী সম ত্রন্ধদেশ-পতি অরাতি-বিনাশী, বলশালী অতি, শির-ভূষা পেগু নগর ভাঁহার व्यनाग्रम नहरन वीत्र का नार्थ। গোয়ালিয়বের রণ-যজ্ঞ মাঝে সেনানী তোমার যাজ্ঞিকের সাজে. অরি-দেহ-সত শোণিতের ধারে লভিলা জয় 🕮 পরম ফল। শিখজাতীশ্বর বীর অবতার রণজিৎ সিংহ বীরতা-আধার. তুমি গো জননি, স্ববলে ভাঁহার হরণ করিলে অসীম বল । ১১॥

এই পদগুলি मक्षांत्री ७ जाटजाटगंत्र नाग्त रगंत्र।







ভৈরবী—রূপ তিতালী।
ত্তেতাযুগে দাশরথি (রামায়ণে লেখা আছে)
সাগরে বাঁধিলা দেতু অনায়াসে শিলা গাছে।
তুমি গন্ধা যমুনায়,
শোণের বিশাল কায়
নিশ্মাইলে চারু সেতু
তলায় লহরী নাচে॥ ১২॥

আস্থায়ী।

- स्ने प्राप्त के प्राप्त स्ने स्ने प्राप्त स्ने स्ने प्राप्त स्ने प्राप्त स्ने प्राप्त स्ने प्राप्त स्ने प्राप्त स्ने स्ने स्ने प्राप्त स्ने स्ने स्ने स्ने स्ने स्ने स्ने स्ने
- দু
भ नि श नि ना श हि (इ। मा हा त



অন্তরা।

게 게 게 줘
তুমি গ'কৰা য মুনায়, শোণের বি
<u>। । । । । । । । । । । । । । । । । । । </u>
<u>। বিশার। । । । । । । । । । । । । । । । । । । </u>
ন্ <u>। বি । । । । । । । । । । । । । । । । । ।</u>

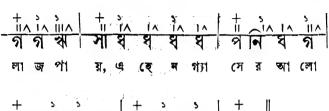
ভৈরবী-একতালা।

আতা যার নির্বিরে নিশাপতি লাজ পায়, এ হেন গ্যাদের আলো হেরিত্ব তব রুপায়।

> নিশাগম্য পথ চয় এবে গো আলোকময়, চাঁদের চাঁদনী-ছটা এবে আর কেবা চায় ? ১৩ 1

আস্থায়ী।

भ त स्रेम मित्र कि सि सि कि कि कि कि



+ 1</

অন্তরা।

বেগশালী বাঞ্চারথ ঘন্টায় দিনের পথ ছুটে ধায়; অ ভারতে তুমি গো ছুটালে তায়।



মনের সমান ধায়,

যথায় তথায় যায়;

এ হেন তাড়িত যন্ত্র
ভারতে তব ক্রপায়।
আরো আমাদের তরে
নিয়ত যতন কংরে,
কতই সাধিছ হিত,
এক মুখে কব কায়?
প্রতিলোমকূপ যদি
কথা কয় নিরবধি,
তথাপি করিতে শেষ
নারিবে নারিবে তায়॥ ১৪॥

এই পদগুলি আস্থায়ী ও অন্তরার ন্যায় গেয়।

উপসংহার।

ভৈরবী।

প্রস্তারিকা।

ভারতীয় কতিপয় শান্তচিত অতিশয় বিদ্বান মহুজ জ্ঞানবান; সাগর লঞ্জিয়া কেহ, স্করালয় সম গেহ ইংলণ্ডে করিয়া প্রস্থান;





কেছ বা অতুল বলে, কেছ বা বিভব-ফলে, কেছ রণ-কাজের ঘটনে, তব পদ - শতদলে স্ব স্থ পরিচয় বলে, কত সুখ তাদের জীবনে।

তি তী ভা য় 8 케 병 취 취 취 취 취 অ তি ০ বি দ্বা য় ডিয न বা সা স্থ য় म য গে **₹** রা * 1 1 রি য়া প্র न्हा হ বা তুল ব লে,



কিন্তু আমি অতি দীন, পূর্ব্বোক্ত উপায়হীন,
তব পাশে কে লবে আমায় ?
কেমনে তোমার পদ, আশ্রিতের অভয়দ,
নির্থিয়ে পূরাব আশায়!
জননীর সহ যদি, তনয়ের অদ্যাবধি,
না ঘটিল নিজ পরিচয়,
তবে এ জীবন-ভার, বহিতে বাসনা কার ?
স্থেশূন্য এ ছার হৃদয়!
মনে ভাবি এই মত, ত্যজিত্র বাসনা যত,
সবিষাদে করিত্র শয়ন;
হেনকালে নিদ্রা মোরে, লইল কোলেতে কংরে,
ক্ষণ পরে দেখিত্ব স্বপন:—



শিয়রেতে বীণাপাণি, শেতপদ্মকায় বাণী, সকল আশঙ্কা নিবারিণী,

সরল স্কৃষ্টিপাতে, কর বুলাইয়ে মাথে, কহিলেন প্রসন্নবদনী:—

"উঠ বাছ। ত্বরা কংরে, স্মরহ হৃদয়ে মোরে, আমি গীতকাব্য-অনুরতা;

আমারে স্মরিলে তোর, ছিঁড়িবে ছঃখের ডোর, ফলবতী হবে আশা-লতা।"

স্বপনে বাণীরে পেয়ে, যতনে হৃদয়ে পুয়ে, স্ত আশা জীবন্ত হইল;

বেদ সম বাক্য তাঁর, স্বস্তিদ সত্যের সার, মনে মোর জাগিয়া উঠিল।

হয়ে তাই কুতৃহলী, অতীব যতনে তুলি, তব বংশাবলী - গুণ-ফুল,

কাব্য-সূত্রে স্বতনে, গাঁথিলাম হৃষ্টমনে,
ক্ষুদ্র মালা সাজায়ে আমুল।

যদিও এ কাব্য মম, সুক্ৰির কাব্য সম, রস-৩৬৭-ভাব-পূর্ণ নয়;

তথাপি তোমার করে, অরপিতে আশা করে, এ দীনের উৎস্ক হৃদয়।

সস্তানের কৃত যাহা, মায়ের নয়নে তাহা, অবশ্যই দর্শনীয় হয়:





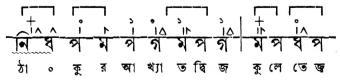
মায়ের নয়ন-মণি. জগতে পরশ-মণি,
যা পরশে তাই হেম হয়।
মায়ের নয়ন-পথে, কসিত কনক হণতে,
কাল ছেলে ভাল অবিরত;
সন্তানের দোষ যত, গুণে হর পরিণত,
জননীর স্নেহে স্বভাবত।
যা হণ্ক্ যে দেবী-বরে, জড়মতি মূক নরে,
হুর্লভ বাগ্মিতা লাভ করে;
পাদ-পদ্ম সে দেবীর, কাগুারী করিয়ে স্থির,
জলনিধি তরিবার তরে,
সামান্য এ কাব্য, দেবি, ভাসাইসু ভেলা ভাবি,
পরশিতে তব পদতল;
কিন্তু নাহি জানি মনে, বিধির ঘটনাক্রমে,
ভাগ্যে মোর ঘটবে কি ফল॥১॥

এই পদ ওলি পূর্ব্ববৎ গেয়।

টোড়ী—চেতাল।

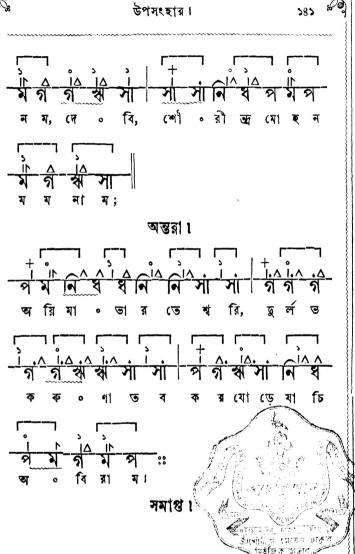
ঠাকুর আখ্যাত দ্বিজকুলেতে জনম, দেবি, শোরীক্রমোহন মম নাম; অয়ি মা ভারতেশ্বরি, হুর্লভ করুণা তব কর্যোড়ে যাচি অবিরাম॥২॥

আস্থায়ী।









Printed by I. C. Bose & Co., Stanhope Press, 249, Bow-Bazar Street, Calcutta, for the Publisher.